

உ.  
ஸ்ரீ குருப்யோ நம :

# கீ தகோனிந்த ரமாவளி பஜன்



வெளியீடு :

ஸ்ரீ சங்கர பக்த பஜன சபா

கல்யாணராமன் தெரு,

::

கும்பகோணம்.



“ஓய் முருகா”

## அணிந்துரை

பக்தி மணம் கமழும் பஜனாவளியின் பாடல்களின் தொகிப்பினைப் பார்த்தேன், படித்தேன், கவைத்தேன். ஒவ்வொன்றும் தேன்.

குடந்தை நகரின் கண் மடத்துத்தெருவில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி ஸ்ரீசங்கராச்சார்ய சுவாமிகள் மடத்தில் ஸ்ரீசங்கர பக்த பஜன சபாவினர் இளம் சிறுர்களின் உள்ளத்திலே இறை பக்தி ஏற்படுத்தி, அவர்களை நல்வழிகளில் ஈடுபடுத்தி, இறைவனைப் பற்றிய பாடல்களை நாமாவளிசை மூலம் வாரம் இருமுறை திங்கள், வியாழக்கிழமைகளில் நடத்தி வருகின்றனர். இந்த சீரியப் பணியினைப் பாராட்ட வார்த்தைகளே இல்லை. அச்சபாவினர் நாமாவளி வகுப்பாசிரியர் இன்னிசைக் செல்வர் உயர்திரு E. K. ஜெயராமனை தொகுப்பு ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளியிட்டுள்ள பஜனாவளியில் பாடல்கள் மணிப்பவள நடையில் அமைந்து மனத்தை மயக்கும் வண்ணம் சிறப்புடன் உள்ளன. ஸ்ரீஜயதேவசுவாமிகளின் ஸ்ரீகீதகோவிந்தமும், குருவருள் வேண்டும். பாடல் தொடங்கி விநாயகர், கலைமகள், சுப்ரமணியர், சிவபெருமான், அம்பாள், ஸ்ரீஇராமன், ஸ்ரீகிருஷ்ணன், ஸ்ரீபாண்டுரங்கன், பாடல்களைத் தொகுத்து, இதரகீர்த்தனைகளையும், தோத்திரங்களையும் இணைத்து வெளியிட்டிருக்கும் இந்நூல் பக்தர்களுக்குக் கிடைத்த ஒப்பற்ற பரிசாகும். இசைக்கு இசையாதவர் இவ்வுலகில் எவருமில்லை. இசையால் இறைவனை இசைவிகக இந்நூல் சிறந்த கருவியாகும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயம் இல்லை.

|           |          |
|-----------|----------|
| பக்தர்கள் | கூடுவோம் |
| பரமனைப்   | பாடுவோம் |
| திருவருள் | நாடுவோம் |
| தீவினை    | சாடுவோம் |

எங்கும் பொங்குக இறைவன் திருப்புகழ்! வாழ்க சங்கர பக்த பஜன சபா!! வளர்க அதன் இறைத் தொண்டு !!!

குடந்தை. }  
14-11-79 }

அன்பன்,  
புலவர்சேது. இராமலிங்கம் M.A.,



உ  
ஸ்ரீ ராமஜெயம்  
முகவுரை

---

பகவன்ஞம ஸங்கீர்த்தனம் ஒன்றே இக்கலியில் இகபர  
ஸுகங்கனையடைய ஹேதுவான ஸாதனமாகும். கேவலம்  
நாம ஜபத்வாரா ப்ரணவாகாரமான ஸங்கீதத்துடன்  
பிணைத்து அப்யஸிப்பது பாமரர்கனையும் நாம ஜமத்தில்  
ஆகர்ஷித்து பாவனமாக்கவல்லது. ஸ்ரீ சங்கர பக்த பஜன  
ஸபாவினர் குடந்தை ஸ்ரீ சங்கர மடத்தில் சுமார் 150  
குழந்தைகளுக்கு இலவச நாமாவளி வகுப்பு ப்ரதி திங்கள்,  
வியாழக்கிழமைகளில் நடத்தி வருவது மிகவும் பாராட்டுதற்-  
குரியதாகும். அந்த ஸபர்வின் நாமாவளி வகுப்பாசிரியர்  
ஸ்ரீ E. K ஜெயராமன் அவர்களை ஸ்ரீ சங்கர பக்த பஜன  
ஸபாவின் தொகுப்பாசிரியராகக் கொண்டு தொகுத்துள்ள  
இந்த பஜனாவளியில் ஸ்ரீ கீதகோவிந்தமும், அநேக நாமாவளி  
களும், பக்தி ரஸம் துதும்பும் கீர்த்தனங்களும் எல்லோரும்  
ஸுலபமாகப் பாடும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது.  
ஆஸ்திகர்கள் இந்தப்ரகரத்தை ஆதரித்து நாம ஸாம்ராஜ்  
யத்தில் கலத்துகொண்டு இஷ்டார்த்தங்களை அடையக்  
கோருகின்றேன்.

சென்னை }  
10-11-79 }

பாகவத பாதாம்ஸு,  
டி. வி. நாராயண சாஸ்திரி



உ  
ஸ்ரீ குருப்பேர நம:  
**ஸ்ரீ சங்கர பக்த பஜன ஸபா**

**பேரன்புடையீர் !**

"கீலௌ ஸங்கீர்த்ய கேசவம்" என்ற ஆன் றே ரு ரின் வாக்கின்படி நாம சங்கீர்த்தனமே நானிலத்தில் வாழும் மக்கள் பிறவிப்பயனை அடையப் பேருதவியாக உள்ள மார்க்கம் என்பதை அறிந்து அதைக் கடைப்பிடித்து வந்தனர். அவ்வழியினில் மக்களை ஈடுபடுத்த ஸ்ரீசங்கர பக்த பஜஸபா என்னும் ஒரு ஸங்கம் சும்பக்காணம் ஸ்ரீமடத்தில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராச்சார்யஸ்வாமிகள் அவர்கள் பரிபூரண அனுக்ரஹத்துடன் கி. பி. 1919-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு கி. பி. 1932-வரையில் நடைபெற்று வந்ததாகத் தக்க ஆதாரங்கள் அறிவிக்கின்றன. சுமார் 44 ஆண்டுகளாக நடைபெறுத இச்சபா 1976-ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 29உ காலஞ்சென்ற ஸ்ரீ R. குப்பா பட்டர் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு மீண்டும் ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள் அவர்களுடைய பூரண அனுக்ரஹத்துடன் தொடங்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகிறது. அது சமயம் செயலாளராகப் பணியாற்றிய ஸ்ரீ விச்வநாத அய்யர் அவர்களின் தொண்டு மிகவும் போன்றற்குரியது. தற்பொழுது இச்சபாவை "மந்திரி ரத்தினம்" ப்ரும்மஸ்ரீ A. R. சேஷய்யா சாஸ்திரிகள் அவர்கள் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று, மற்ற உறுப்பி பினர்களின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் திறம்பட நடத்தி வருகிறார்.

**ஸபாவின் செயல்கள்:-**

1. ஏகாதசி பஜனை:- பிரதி ஏகாதசிமீலும் இச்சபாவின் ஓர் அங்கமான "ஸ்ரீகாமாக்கி மாதர் மண்டலியார்" மாதர்களின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் ஏகாதசி பஜனை நடத்தி வருகிறார்கள். நிகழ்ச்சிப் பொறுப்புச் செயலராகப் பணியாற்றிவரும் ஸ்ரீ E. K. ஸ்ரீநிவாஸன் அவர்கள் தலைமைப் பொறுப்பேற்று நடத்திவருகிறார்.



2 விசேஷபஜனை:- கோகுலாஷ்டமி, ஸ்ரீராமநவமி, ஸ்ரீ சங்கரஜயந்தி போன்ற விசேஷ நாட்களில் பிரபல பாகவதர் களைக் கொண்டு திவ்ய நாம பஜனை நடத்தப்படுகிறது. இச் சபாவின் ஆரம்ப முதல் மூன்று ஆண்டுகளாக ஸ்ரீவாஞ்சியம் ஸ்ரீராமச்சந்திர பாகவதர் அவர்களுடைய சீரிய உதவியுடனும் ஒத்துழைப்புடனும் பிரபல பாகவதர்களைக் கொண்டு ஸ்ரீராதா கல்பாண மஹோத்ஸவம் நடத்தப்படுகிறது. இதில் ஸ்ரீகாமாக்காசி மண்டலியாரின் ஒத்துழைப்பு மிகவும் போற்றத்தக்கது.

3 இலவச நாமாவளி வகுப்பு:- வாரந்தோறும் பிரதி திங்கள், வியாழக்கிழமைகளில் ஸ்ரீமடத்தில் இலவச நாமாவளி வகுப்பு ஆசிரியர் E. K. ஜெயராமன் அவர்களால் மூன்று ஆண்டுகளாக நடத்தப்படுகிறது. சுமார் 150 மாணவ, மாண வியர் கலந்துகொண்டு பாடிவருகின்றனர். அவர்களுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டு இறுதியிலும் தேர்வு வைக்கப்பட்டு முதல், இரண்டு, மூன்று பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதர மாணவர்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகளும் அளிக்கப்படுகின்றன.

4 தர்ம உபநயனம்:- ஸ்ரீஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள் பூரண அனுக்ரஹத்துடன் ஸ்ரீமடத்தில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் தர்ம உபநயனம் நடைபெற்று வருகிறது. உப நயனம் நடைபெற்ற சிறுவர்களில் பெரும் பகுதியினர் வேத பாடசாலையில் சேர்ந்து வேதம் படித்து வருகின்றனர் என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தியாகும்.

இச்செயல்பாடும் திறப்பட நடைபெற ஆஸ்தீர்கள் பொருளுதவிசெய்தும், ஆதரவு தத்தும் வருவது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். ஸபாவின் உறுப்பினர்கள் யாவரும் ஊக்கத்துட னும், பேரார்வத்துடனும் உழைத்து சபாவின் வளர்ச்சிக்கு உதவிசெய்கிறார்கள் என்பது மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரியது.

எனவே இதைக் கண்ணுறும் பக்தர்கள் தங்களால் இயன்ற பொருளுதவியும், ஆலோசனைகளும் தந்து எங்க ளுடைய ஆர்வத்திற்கும், ஸ்ரீசங்கர பக்த பஜன ஸபாவின் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக இருக்க வேண்டி விரும்பிக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ சங்கர பக்த பஜன ஸபாவினர்.



# ஸ்ரீசங்கர பக்த பஜன ஸபா கும்பகோணம்.

நிர்வாகக் குழு

தலைவர்

“மந்திரி ரத்னம்”

ஸ்ரீ A. R. சேஷய்ய சாஸ்திரிகள் அவர்கள்

உபதலைவர்

ஸ்ரீ K. N. கிருஷ்ணமூர்த்தி (கண்ணன்) அவர்கள்

பொருளாளர் :

ஸ்ரீ M. நடராஜய்யர் அவர்கள்

உதவிப் பொருளாளர் :

ஸ்ரீ S. கல்யாணசுந்தரய்யர் அவர்கள்

செயலர் :

ஸ்ரீ S. அமிர்தேச்வரய்யர் அவர்கள்

உதவிச் செயலர் :

ஸ்ரீ E. K. சூதிவாஸன் அவர்கள்



நான்கு ஆண்டுகளாக சபா நடத்தி வரும் சமஷ்டி உபநயனத் திற்கு பேராதரவும், ஏராளமான பொருளுதவியும் அளித்து சத்கார்பித்தை விடாமல் நடத்தி வர ஊக்குவித்து வரும் கீழ்க்கண்ட அன்பர்களுக்கு எங்கள் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

1. ஸ்ரீ T. S. R. குமார் அவர்கள்  
(T. S. R. & Co., கும்பகோணம்)
2. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத அய்யர் அவர்கள்  
(ஜெயஸ்ரீ இண்டஸ்ட்ரீஸ், கும்பகோணம்)
3. ஸ்ரீ S. கோபால அய்யர் அவர்கள்  
(காளி பிராண்டு, கும்பகோணம்)
4. ஸ்ரீ A. S. பஞ்சாபகேச அய்யர் அவர்கள்  
(வரலெஷ்மி ஸ்டோர், மாயவரம்)
5. ஸ்ரீ N. காசிராமன் அவர்கள் (கும்பகோணம்)
6. ஸ்ரீ S. நடராஜன் அவர்கள் (ஆடிட்டர், கும்பகோணம்)
7. ஸ்ரீ R. சீனிவாசன் அவர்கள்  
(பகோலா லாபரெட்டீஸ், கும்பகோணம்)
8. ஸ்ரீ S. வெங்கட்டரூம அய்யர் அவர்கள்  
(M/s. E. S. Mydeen & Co., கும்பகோணம்)
9. ஸ்ரீ K. வெங்கட்டரூம அய்யர் அவர்கள் (காமாஷிபுரம்)
10. ஸ்ரீ S. ராமமூர்த்தி அய்யர் அவர்கள்  
(ஆடிட்டர், கும்பகோணம்)
11. ஸ்ரீ S. வெங்கட்டரூம அய்யர் அவர்கள்  
(ஆடிட்டர், கும்பகோணம்)
12. ஸ்ரீ J. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்கள்  
(ஆடிட்டர், கும்பகோணம்)
13. ஸ்ரீ G. K. கணேச அய்யர் அவர்கள்  
(குமார் பிரின்டர்ஸ், கும்பகோணம்)



14. ஸ்ரீ V. தியாகராஜ அய்யர் அவர்கள்  
(M/s. மர்கூரி ஏஜன்சி, கும்பகோணம்)
15. ஸ்ரீ K. G. சந்தானம் அய்யர் அவர்கள் (காளியாக்குடி)
16. ஸ்ரீ K. வைத்யநாத அய்யர் அவர்கள்  
(சீதாலெஷ்மி ஐஸ் பாக்டரி, கும்பகோணம்)
17. ஸ்ரீ S. ராமகிருஷ்ண அய்யர் அவர்கள்  
(M/s. R. S. & Co., கும்பகோணம்)
18. ஸ்ரீ A. பாலசுப்ரமணிய அய்யர் அவர்கள்  
(ஆடிட்டர், சிதம்பரம்)
19. ஸ்ரீ பிரபு அவர்கள் (88, South Car Street, Chidambaram)
20. ஸ்ரீ S. சேதுராம அய்யர் அவர்கள் (காமாஷிபுரம்)
21. ஸ்ரீ பஞ்சாபகேச அய்யர் அவர்கள் ஆடிட்டர் கும்பகோணம்.
22. ஸ்ரீ வெங்கடசுப்பன் அவர்கள் ஆடிட்டர் கும்பகோணம்.
23. ஸ்ரீ மகாலிங்க அய்யர் அவர்கள் ஆடிட்டர், கும்பகோணம்.
24. ஸ்ரீ G. வைத்யநாத அய்யர் அவர்கள் G. V. & Sons  
கும்பகோணம்.
25. ஸ்ரீ கல்யாணராமன் தர்மஸ்தாபனம் கும்பகோணம்.
26. கோவிந்தகுடி அப்பாகுட்டி அய்யர் தர்மஸ்தாபனம்  
கும்பகோணம்.
27. திருவலஞ்சுழி நல்ல நாயகம் பிள்ளை தர்மஸ்தாபனம்
28. திருவலஞ்சுழி வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, தர்மஸ்தாபனம்.

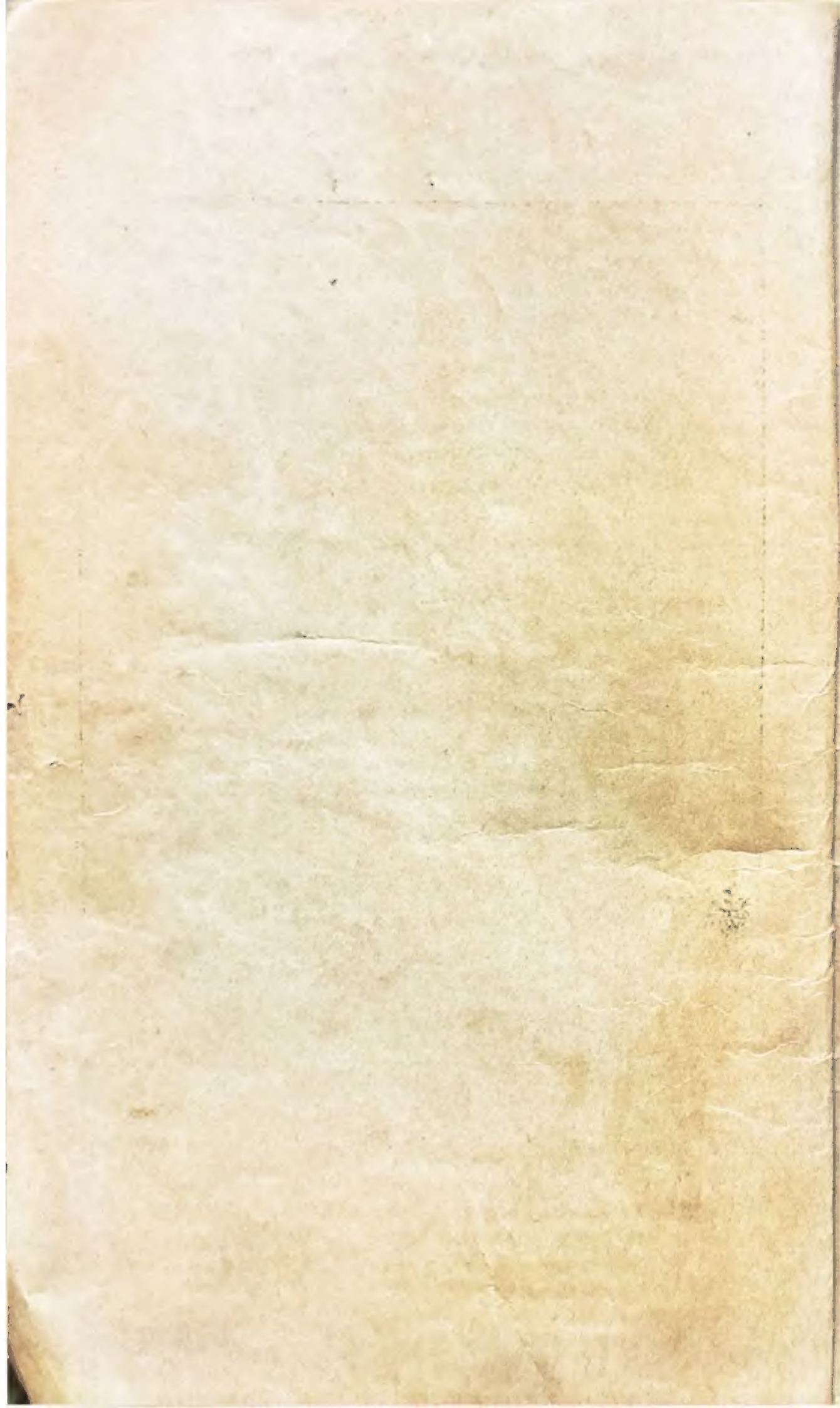




மந்திர மறைக னான்கின் வளர்முடி விரித்தபோதற்  
தந்துவகனைத்தும் போற்றச் சற்குரு வடிவந்தாங்கிக்  
கொந்தவிழ் மலர்ப்பூங் காமகோடி பீடத்தீர்மேவுஞ்  
சந்திர சேகரேந்திர சரஸ்வதி சரணங்காப்பாம்.

(இ. கு. கிருஷ்ணமூர்த்தி)







# ஸ்ரீ கீ'த கோ'விந்த' மஹாகாவ்யம்

(அஷ்டபதி)

த்யான ச்லோகம்

1 யத்' கோ'பி வத்'ளேந்து' மன்ட்'ன மபூ'த் கஸ்தூரிகா  
பத்ரகம்  
யல்லக்ஷ்மீஞ்ச சாததும்ப' கலசே வ்யாகோசமிந்தீ'வரம்  
யந்திர்வாண வித' 'னஸாத'னவிதௌ' ஸித்தா'ஞ்ஜனம்  
யோகி'னம்  
தந்நச்யாமன மாவீரஸ்து ஹ்ருத'யே  
க்ருஷ்ணாபி'தா'னம்மஹ: ||

2. ராதா'மனோரம ரமாவர ராஸலீல  
கா'னா ம்ருதைக ப'னிதம் கவிராஜராஜம்  
ஸ்ரீ மாத'வார்ச்சனவிதௌ' அனுராக'ஸத்'ம  
பத்மாவதீ ப்ரியதமம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம் ||

3. ஸ்ரீ கோ'பால விலாஸினீ வலய ஸத்'ரத்னாதி'முக்தா'  
க்ருதி  
ஸ்ரீ ராதா'பதி பாத'பத்'ம ய'ஜன ஆனந்தா'ப்'தி  
மக்'னோதிசம்  
லோகே ஸதகவிராஜராஜ இத்ய: க்'யாதோ  
த'யாம்போ'நிதி'  
தம்வத்தே' ஜயதே'வஸத்'கு'ருமஹம்  
பத்'மாவதீவல்லப'க ||

(கீ'த கோ'விந்த' மஹாகாவ்யம்)

(ஸர்க்க'ம் 1.)

அவதாரிகை ச்லோகங்கள்

1. மேகை'ச் மேது'ர மம்ப்'ரம் வனபு'வ: ச்யாமா:  
தமாலத்'ருமை:  
தத்தம் பீ'ஞரயம் த்வமேவ ததி'மம் ராதே'க்'ரஹம்  
ப்ராபய |  
இத்த'ம் தத்த'திதே'சத: சலிதயோ: ப்ரத்யத்'வ  
குஞ்ஜத்'குமம்  
ராதா' மாத'வயோ: ஜயந்தி யமுனாகுலே ரஹ:  
கேனய: ||

2. வாக்'தே'வதா சரித சித்தீத சித்தஸத்'மா  
பத்'மாவதீ சரண சாரண சக்ரவர்த்தீ |  
ஸ்ரீ வாக்'தே'வ ரதி கேனிகதா'ஸ மேதம்  
எதம்கரோதி ஜயதே'வ கவி: ப்ரப'ந்த'ம் ||

3. யதி'ஹரிஸ்மரணே ஸரஸம்மனோ  
யதி'விலாஸ கலாஸ' குதூஹலம் |  
மது'ர கோமன காந்த பதா'வலிம்  
ச்ருணு ததா' ஜயதே'வ ஸரஸ்வதீம் ||



4. வாச: பல்லவ யத்யுமாபதி த<sup>4</sup>ரஸ்ஸத்த<sup>3</sup>ர்ப்ப<sup>4</sup>  
கத்த<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ப்கிராம்  
ஜானிதே ஜயதே<sup>3</sup>வ ஏவ சரணச்லாக்<sup>2</sup>யோ  
து<sup>3</sup>குறத்த<sup>3</sup>குதே<sup>1</sup>  
சுருங்கா<sup>3</sup> ரோத்தாஸத் ப்ரமேயரசதை:  
ஆசார்யகோ<sup>3</sup> வர்த்தன:  
ஸ்பர்த்தி<sup>4</sup> கோபின விசுருத: ச்ருதித<sup>4</sup>ரோ தோ<sup>4</sup>யீ  
கனக்யமாபதி: 1

### முதல் அஸ்டபதி

இராகம்: மாளவம்/சௌராஷ்டிரம்]

[ தாளம்: ஆதி

1. ப்ரளய பயோதி<sup>4</sup> ஜலே த<sup>4</sup>குதவாநஸி வேத<sup>3</sup>ம்  
விஹித வஹித்ர சரித்ர மகே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குதமீனசரீர (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
2. ஸுதிதிரதி விபுல்தரே தவதிஷ்ட<sup>2</sup>திப்ருஷ்டே<sup>1</sup>  
த<sup>4</sup>ரணி த<sup>4</sup>ரண கினசக்ர க<sup>3</sup>சிஷ்டே<sup>2</sup>  
கேசவ த<sup>4</sup>குத கச்ச<sup>2</sup>பருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
3. வஸதி த<sup>3</sup>சனசிக<sup>2</sup>ரே த<sup>4</sup>ரணிதவலக்<sup>3</sup>னா  
சசினி கனங்க களேவ நிமக்<sup>3</sup>னா  
கேசவ த<sup>4</sup>குதஸலிகா ருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
4. தவகர கமலவரே தக<sup>2</sup>மத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>த ச்ருங்க<sup>3</sup>ம்  
த<sup>3</sup>னித ஹிரண்ய கசிபு தனுப்<sup>4</sup>ருங்க<sup>3</sup>ம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குதநாஹரி ருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
5. சலயஸி விக்ரமணே ப<sup>3</sup>லிமத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>தவாமள  
பத<sup>3</sup> நக<sup>2</sup> நீர ஜனித ஜன பாவன  
கேசவ த<sup>4</sup>குத காமன ருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
6. ஸுத்ரிய குதி<sup>3</sup>ரமயே ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>பக<sup>3</sup>தபாபம்  
ஸனபயஸி பயஸி சமிதப<sup>4</sup>வ தாபம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குத ப்ருக<sup>3</sup>பதிருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
7. விதரஸி தி<sup>3</sup>ஷு<sup>3</sup>ரணே தி<sup>3</sup>க்பதிகளீயம்  
த<sup>3</sup>சமுக<sup>3</sup> மௌளி ப<sup>3</sup>லிம் ரகணீயம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குத ரகு பதிருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
8. வஹஸி வபுஷி விசதே<sup>3</sup> வஸனம் ஜலதா<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ம்  
ஹலஹதி பீ<sup>4</sup>தி யிளித யமுரூப<sup>4</sup>ம்  
கேசவத<sup>4</sup>குதஹலத<sup>4</sup>ரூப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
9. நிந்த<sup>3</sup>ஸியக்<sup>3</sup>னவிதே<sup>4</sup>: அஹஹச்ருதி ஜாதம்  
ஸத<sup>3</sup>யஹ்ருத<sup>3</sup>ய த<sup>3</sup>ர்சிதபககா<sup>4</sup>தம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குதபு<sup>4</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சரீர (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
10. ம்லேச்ச<sup>2</sup> நிவஹதித<sup>4</sup>னே கலயஸிகரவானம்  
தூ<sup>4</sup>மகேதுயிவ கிமபிகரானம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குதகங்கிசரீர (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)
11. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வகவே ரித<sup>3</sup>முதி<sup>3</sup>தம் உதா<sup>3</sup>ரம்  
ச்ருணு ஸாக<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ம் சுப<sup>4</sup> த<sup>3</sup>ம்ப<sup>4</sup>வஸாரம்  
கேசவ த<sup>4</sup>குதத<sup>3</sup>சவித<sup>4</sup>ருப (ஜயஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>சஹரே)



(ச்லோகம்)

5. வேதா<sup>3</sup>நுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரதே ஜக<sup>3</sup>ந்திவஹதே பூ<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>ள  
மு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ரதே  
தை<sup>3</sup>த்யம் தா<sup>3</sup>ரயதே ப<sup>3</sup>லிம் ச<sup>3</sup>லயதே ஷத்ரஷ்யம்  
குர்வதே  
பௌஸ்த்யம் ஜயதே ஹலம்ஸலயதே காகுன்ய  
மாதந்வதே  
ம்லேச்சா<sup>3</sup>ந் முர்ச்ச<sup>3</sup>யதே த<sup>3</sup>சாக்குதிக்குதே க்ருஷ்ணய  
துப்<sup>3</sup>யம் தம: ||

## 2-வது அஷ்டபதி

இராகம் பைரவி]

[தாளம் திரிபுடை

1. ச்ரித காலாகுச மண்ட<sup>3</sup>ல த்<sup>3</sup>குத குண்ட<sup>3</sup>ல  
கலித லலிகவனமால ஜயஜயதே<sup>3</sup>வஹ<sup>3</sup>ர  
ஹரி<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>பால (ஜயஜய
2. த்<sup>3</sup>ளபணி மண்ட<sup>3</sup>ல மண்ட<sup>3</sup>ன ப<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ன  
முனிஜனமானஸ ஹம்ஸ (ஜயஜய
3. காளிய விஷக<sup>3</sup>ர ப<sup>3</sup>ஞ்ஜன ஜன ரஞ்சன  
யது<sup>3</sup>குலநளின தி<sup>3</sup>ளேச (ஜயஜய
4. மது<sup>3</sup>முரநரக வினாசன க<sup>3</sup>குடா<sup>3</sup>ஸன  
ஸுரகுல கேளி நிதான (ஜயஜய
5. அமல கமலத<sup>3</sup>ள லோசன ப<sup>3</sup>வமோசன  
த்ரிபு<sup>3</sup>வன ப<sup>3</sup>வன நிதா<sup>3</sup>ன (ஜயஜய
6. ஜனகஸு<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>குச பூ<sup>3</sup>ஷண ஜிததா<sup>3</sup>ஷண  
ஸமர சமித த<sup>3</sup>சகண்ட<sup>3</sup> (ஜயஜய
7. அபி<sup>3</sup>நவ ஜலத<sup>3</sup>ர ஸு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ர த்<sup>3</sup>குத மந்த<sup>3</sup>ர  
ஸ்ரீமு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ர சகோர (ஜயஜய
8. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ கவேரித<sup>3</sup>ம் குருதேமுத<sup>3</sup>ம்  
மங்க<sup>3</sup>ள முஜ்வல கி<sup>3</sup>தம் (ஜயஜய

ச்லோகம்.

பத்<sup>3</sup>மா பயோத<sup>3</sup>ர தம பரிரம்ப<sup>3</sup>லக்ன  
காச்மீர முத்<sup>3</sup>ரிதமு<sup>3</sup>ரோ மது<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னஸ்ய  
வ்யக்தா நுராக<sup>3</sup>மிவ கே<sup>3</sup>லத<sup>3</sup>னங்க<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>த<sup>3</sup>  
ஸ்வேதா<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>பூரம் அனுபூரயது ப்ரியம்வ: ||

## 3-வது அஷ்டபதி

ச்லோகம்.

வஸந்தே வாஸந்தீ குஸு<sup>3</sup>மஸு<sup>3</sup>குமாரை: ரவயவை:  
ப்<sup>3</sup>ரமத்தீம் காந்தாரே ப<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup>விஹித க்ருஷ்ணாநுஸரணம்  
அமந்த<sup>3</sup>ம் கந்த<sup>3</sup>ர்ப்பஜ்வர ஜனித சிந்தா<sup>3</sup>குலதயா  
வலத்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தா ம் சாதா<sup>3</sup>ம் ஸரஸமித<sup>3</sup>முசே ஸஹசீ.



இராகம் : வஸந்தா]

[தாளம் : ஆதி

1. லலித லவங்க<sup>3</sup>லதாபரிசீலன கோமள மலயஸமீரே ||

மது<sup>4</sup>கர நிகர கரஃபி<sup>3</sup>த கோகில கூஜித குஞ்ஜகுமரே

விஹரதி ஹரிசீதா ஸரஸ வஸந்தே

ந்ருத்யதி யுவதி ஜனேன ஸமக்ஸகி<sup>3</sup>

விரஹி ஜளஸ்ய து<sup>3</sup>ரந்தே

2. உன்மத<sup>3</sup> மத<sup>3</sup>ன மனோரத<sup>3</sup>பதி<sup>2</sup>க வது<sup>4</sup>ஜன ஜனித-

விலாபே-அனிகுல ஸங்குல குஸுமஸமுஹ தி<sup>3</sup>ாகுல

வருளகலாபே (விஹரதி)

3. ம்ருக<sup>3</sup>மத<sup>3</sup> ஸௌரப<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup>ஸ வசம்வத<sup>3</sup>நவத<sup>4</sup>ளமால

தமாலே யுவஜன ஹ்ருத<sup>3</sup>ய விதா<sup>3</sup>ரண மனஸிஜ தக<sup>2</sup>ருசி

கிழ்ககஜாலே (விஹரதி)

4. மத<sup>3</sup>னமஹிபதி கனகத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ருசிகேஸரகுஸுமனிகாஸே

மினித சிலீமுக<sup>2</sup> பாடல படல க்ருதஸ்மர தூணனிலாஸே

(விஹரதி)

5. விக<sup>3</sup>னித லஜ்ஜித ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>வலோகன தருணகருண க்ருத

ஹாஸே

விரஹி திக்குந்தன குந்த<sup>3</sup>முகா<sup>2</sup>க்ருதி கேதகி

த<sup>3</sup>ந்தூரிதாசே (விஹரதி)

6. மாத<sup>3</sup>விகா பரிமளமிளிதே நவ மாலிகயாதிஸு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்தெள<sup>4</sup>

மூனிமனஸரமபி போஹனகார்னி

தருணகாரணப<sup>3</sup>ந்தெள<sup>4</sup> (விஹரதி)

7. ஸபு<sup>3</sup>ரத<sup>3</sup>தி முக்த வதாபரிசு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ண முருளித புளகிதகுதே

ப்<sup>3</sup>ருந்தாவன விபிளேபரிஸர பரிசு<sup>3</sup>த யமுஜலபூகே

(விஹரதி)

8. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>ணித மித<sup>3</sup>ம் உத<sup>3</sup>யதி ஹரிசீரணஸ்க்ருதி

ஸாரக

ஸரஸவஸந்த ஸமயவன வர்ணநம் அனு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த மத<sup>3</sup>ன

விகாரம் (விஹரதி)

சீலோகங்கள்.

த<sup>3</sup>ரவித<sup>3</sup>னித மல்லீவல்லீ<sup>3</sup>ஞ்சத் பராக<sup>3</sup>

ப்ரஃடித படவாஸஸர் வரஸயந் காளனானி

இஹ ஹி த<sup>3</sup>ஹதி சேத<sup>3</sup> கேதகீ க<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>பந்து<sup>4</sup>

ம்ரஸர தஸம பா<sup>4</sup>ண ப்ரணவத<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வாஹ: ||

உன்மீலன் மது<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>லுப்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மது<sup>4</sup>ப

வ்யாதா<sup>4</sup>தகுதாய்ஞர

க்ரீட<sup>3</sup>த் கோகில காகலீகலகலீ: உத<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>ண

கர்ணஜ்வரா: ||

தீயத்தேபதிகை கத<sup>2</sup>ம்கத<sup>2</sup>மபி த<sup>4</sup>யானுவதா<sup>4</sup>ளகூண

ப்ரப்தப்ரண ஸமாஸமாக<sup>3</sup>ம ரஸோல்ல: ஸ:

அ<sup>4</sup>டாஸரா: ||

4-வது அஷ்டபதி சீலோகம்.

அதேகநாரீ பரிசு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> ஸம்ப்<sup>4</sup>ரம

ஸபு<sup>3</sup>ரன் மனோஹாரி விலாஸ லாலஸம்

முராரிம் ஆராத உபத<sup>3</sup>ர்சயத்த யஸௌ

ஸதீ ஸமஷம் புளரஹ ராதி<sup>4</sup>காம். ||



இராகம்: ராமக்ரியா]

[தாளம்: ஆதி

1. சந்த<sup>3</sup>ன சச்சித நிலகளேப<sup>3</sup>ர பீதவஸன வனமால்  
கேளிசலன் மணி குண்ட<sup>3</sup>ல மண்டி<sup>3</sup>த க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>யுக  
ஸ்மிதசால்  
ஹிரிஹ முக்த<sup>4</sup> வதூ<sup>4</sup>திகரே  
நிலாஸினி நிலஸதி கேளிபரே (ஹிரிஹ)
2. பினபயோத<sup>4</sup>ர பா<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup>ரேண ஹரிம் பரிரப்<sup>4</sup>ய ஸராக<sup>3</sup>ம்  
கோ<sup>3</sup>பவதூ<sup>4</sup>ரனுக்<sup>3</sup>யதி காசித் உத<sup>3</sup>ஞ்சித பஞ்சமராக<sup>3</sup>ம்  
(ஹரி)
3. காபிவிஸாஸவிலோல விலோசன கே<sup>2</sup>லளஜனித மனோஜம்  
த<sup>4</sup>யாயதி முக்த<sup>4</sup>வதூ<sup>4</sup> ரதி<sup>4</sup>கம் மது<sup>4</sup>ஸுத<sup>3</sup>ன  
வ<sup>3</sup>தளஸரோஜம் (ஹரி)
4. காபி கபோலதலே மிளிதா லபிதும் கிம்பி ச்ருதிமூலே  
சாகு சுசும்ப<sup>3</sup> நிதம்பவதீ த<sup>3</sup>மிதம் புலகாரனுக்<sup>3</sup>லே  
(ஹரி)
5. கேளிகலாகுது கேனச காசித் அமும் யமுனாவனக்<sup>3</sup>லே  
மஞ்ஜுள வஞ்ஜுள குஞ்ஜக<sup>3</sup>தம் விசகர்ஷ  
கரோணது<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>லே (ஹரி)
6. கரதலதள தரளவலயாவலி கலித கலஸவன வம்சே  
ராஸரஸே ஸஹத்ருத்யபரா ஹரினயுவதி: ப்ரசசம்ஸே  
(ஹரி)
7. ச்லிஷ்யதி காமபி சும்<sup>3</sup>பதி காமபி காமபிரமயதி ராமாம்  
பச்யதி ஸஸ்மித சாகுதராம் அபராம் அனுக்<sup>3</sup>ச்சதிவாமாம்  
(ஹரி)
8. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>ணிதமித<sup>3</sup>ம் அத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>த கேசவகேளி  
ரஹஸ்யம்  
ப்ருந்தா<sup>3</sup>வன விபிதே சரிதம் விதனோது சுபா<sup>4</sup>னி  
யசஸ்யம் (ஹிரிஹ)  
ச்லோகங்கள்  
விச்வேஷாம் அனுரஞ்ஜனேன ஜனயத்  
ஆனந்த<sup>3</sup>மிந்தீ<sup>3</sup>வர  
ச்ரேணிச்யாமள கோமனே: உபனயத் அக்ஷைளங்  
[கோத்ஸவம்  
ஸ்வச்சந்தம் வ்ரஜஸுந்த<sup>3</sup>ரீபி<sup>4</sup> ரபி<sup>4</sup>  
த:ப்ரத்யங்கமாலிங்கீ<sup>3</sup>த:  
ச்ருங்கார: ஸதி மூர்த்திமாளிவமதென<sup>4</sup>முக்தோ<sup>4</sup>  
ஹரி கீர்ட<sup>3</sup>தி. II  
அத்<sup>3</sup>யோத் ஸங்கவஸத்பு<sup>4</sup>ஜங்க கப<sup>3</sup>ள  
க்வேசாதி<sup>3</sup>வேசாசலம்  
ப்ராலேய ப்லவ தேச்சவாநுஸரதி ஸ்ரீக்<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>சைல: நில:  
கிஞ்சித் ஸ்னிக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> ரஸால மௌலி முகுளான்யாலோக்ய  
[ஹர்ஷோத<sup>3</sup>யாத்  
உன்மீலத்திகுஹல: குஹலிரிதி களோத்தாளா: பிகாஸம்  
க்<sup>4</sup>ர:



ராலேல்லாஸ பரேன விப்ரமப்ருதாம்  
 ஆபீரவாமப்ருவாம்  
 அப்யர்ணம் பரிப்ய நிபிரமுர: ப்ரேமாந்த்யா  
 ராத்யா  
 ஸாதுத்வத்வதன்ம் ஸாதாமயமிதி வ்யாஹ்ருத்ய  
 கீதஸ்துதி  
 வ்யாஜாத் உத்ப்டகம்பித: ஸ்மிதமனோஹாரி ஹரி:  
 பாதுவ: ||

இதி ஸ்ரீகீதகோவித்தேச்சுங்கார மஹாகாவ்யே  
 ஸ்ரீக்ருஷ்ண தாஸ ஐயதேவக்ருதௌ ஸாமோத  
 தாமோதரே: தாம ப்ரதமஸ்ஸக:

### 5-வது அஷ்டபதி (ச்லோகம்)

விஹரதி வனே ராதாஸாதாரண ப்ரணயே ஹரௌ  
 விக்ளித திஜோத்கர்ஷாத் ஈர்ஷ்யாவனே கதாந்யத:  
 க்வசித்பி லதாகுஞ்ஜே குஞ்ஜள்மதுவ்ரத மண்டலீ  
 முகர சிகரே லீனா தீருப்யுவாசரணஸ்ஸகீம். ||

இராகம்: தோடி

[தாளம்: ஆதி]

1. ஸஞ்சர ததிர ஸாதாமதுரத்வனி முகரிதமோதறன  
 வம்சம்

சலித த்ருகஞ்சல சஞ்சலமௌளி கபோலவிலோல  
 வதம்ஸம்

ராலேஹரிமிஹ விஹித விலாஸம்

ஸ்மரதி மனோமம க்ருத பரீஹாஸம் (ராலே)

2. சந்திரக சாகு மயூர சிகண்டக மண்டல வலமித கேசம்  
 ப்ரகர புரந்திரதீனுரனுரஞ்ஜித மேதுர  
 முதிர்ஸுவேஷம் (ராலே)

3. கோபகதம்ப்நிதம்ப்வதீ முகசும்பன் லம்பித  
 லோபம்  
 ப்ந்நுஜீவ மதுராத்ரபல்லவ கலித த்ரஸ்மித சோபம்  
 (ராலே)

4. விபுல புலகபுஜ பல்லவ வலமித வல்லவ யுவதி  
 ஸஹஸ்ரம்  
 கரசரனோரளி மணிக்ண கிரண பூஷண விபீன்ன  
 தமிழ்ஸ்ரம் (ராலே)

5. ஜலத்படல சல திந்நுவிதிந்தக சந்தன பிந்ந  
 லலாடம்  
 பிளபயோதர பரிஸரமத்தன் திர்த்ய ஹ்ருதய  
 கலாடம் (ராலே)

6. மணிமயமகர மனோஹரகுண்டல மண்டிதகண்ட  
 முதாரம்  
 பீதவஸனம் அனுகதமுனிமனுஜ ஸாராஸார  
 வரபரிவாரம் (ராலே)



7. விசத்<sup>3</sup> கத்<sup>3</sup>ம்ப தலே யிளிதம் கலிகலுஷப<sup>4</sup>யம் சமயத்தம்  
மாம்பிகிம்பி தரங்க<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>னங்க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>குசா வபுஷா ரமயத்தம்  
(ராஸே)
8. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>ணிதமதி ஸுந்த<sup>3</sup>ர மேஹன மது<sup>4</sup>ரிபு  
ருபம்  
ஹரிசரணஸமரணம் ப்ரதிஸம்ப்ரதி புன்யவதாபனுருபம்  
(ராஸே)

### 6-வது அஷ்டபதி

(சீலோகம்)

க<sup>3</sup>ணயதி கு<sup>3</sup>ணக்<sup>3</sup>ராமம் ப்<sup>4</sup>ராமம்ப்<sup>4</sup>ராமாத<sup>3</sup>பி தேஹதே  
வஹதிச பரீதோஷம் தோ<sup>3</sup>ஷம் விழுஞ்சதி தூ<sup>3</sup>ரத :  
யுவதிஷு வலத்குஷ்ணோ க்ருஷ்ணே விஹரீணி  
மாம்வினா  
புளரபி மனோவாமம் காமக் கரோதி கரோமி கிம். ||

இராகம் : காம்போதி]

[ தாளம் : திரிபுடை

1. நிப்<sup>4</sup>ருத திருஞ்ஜ க்<sup>3</sup>ருஹம் க<sup>3</sup>தயாநிசி ரஹஸி நிலீய  
வஸத்தம்  
சகித வி<sup>3</sup>லோகித ஸகல தி<sup>3</sup>சா ரதி ரப<sup>4</sup>ஸவசேன  
ஹஸத்தம்  
ஸ<sup>2</sup>கிஹே கேசி மத<sup>2</sup>ன முதர<sup>3</sup>ரக்  
ரமய மயா ஸஹ மத<sup>2</sup>ன மனோரத<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>விதயா ஸனிகாரம்  
(ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
2. ப்ரத<sup>2</sup>ம ஸமாக<sup>3</sup> மலஜ்ஜிதயா பஞ்சாடு சகத ரனுக்லம்  
ம்குது<sup>3</sup>மது<sup>4</sup>ரஸ்மித பா<sup>4</sup>ஷிதயா சிதி<sup>2</sup>லீக்ருத  
ஜக<sup>4</sup>னது<sup>3</sup>க்லம் (ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
3. கிஸலயசயன நிவேசிதயா சிரம்உரஸீ மஹமவ சயானம்  
க்ருதபிரிர்ப்<sup>3</sup>ண சும்ப<sup>3</sup>ளயா பிரிர்ப்<sup>4</sup>ய க்ருதாத<sup>4</sup>ர பானம்  
(ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
4. அலஸ நிமீலித வேசனயா புளகாவலி லலித கபேரலம்  
ச்ரமஜலஸகல கனேப்<sup>3</sup>ரயா வரமத<sup>3</sup>ன மத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி  
லோலம் (ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
5. கோகில கலரவ கூஜிதயா ஜிதமனஸித தந்த்ர விசாரம்  
ச்லத<sup>2</sup> குஸுமரூல குந்ளயா தக<sup>2</sup>லி<sup>3</sup>த  
க<sup>4</sup>னஸ்தனபா<sup>4</sup>ரம் (ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
6. சரண ரணித மணி நூபுரயா பரிபூரிதஸுரத விதானம்  
முக<sup>3</sup>ர விச்ருங்க<sup>2</sup>ல மேக<sup>2</sup>லயா ஸகசக<sup>3</sup>ரஹ சும்ப<sup>3</sup>ன  
தா<sup>3</sup>னம் (ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
7. ரதிஸு<sup>2</sup>ஸமய ரஸாலஸயா த<sup>4</sup>ரமுருளித நயன  
ஸரோஜம்  
நிஸ்ஸஹ நிபத்த தனுலதயா மது<sup>4</sup>ஸு<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ன ரா<sup>3</sup>சி  
மனோஜம் (ஸகி<sup>2</sup>ஹே)
8. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>ணித தமிழ<sup>3</sup>மதிசய மது<sup>4</sup>ரிபுநது<sup>3</sup>க்லம்  
சீலம்  
ஸு<sup>2</sup>க<sup>2</sup>முத் கண்டி<sup>2</sup>த ராதி<sup>4</sup>கயா கதி<sup>2</sup>தம் விததோது  
ஸலீலம் (ஸகி<sup>2</sup>ஹே)

சீலோகங்கள்.



16. ஹஸ்தஸ்ரஸ்த விஸாஸவம்ச மஸ்குஜு ப்ருவல்லி வத்  
 ³வல்லவி  
 ப்ருத்தோ³த்ஸாஹ த்³ருக்³ந்த விஷிதமதி ஸ³வே தா³ர்த்³ர  
 [க³ண்ட³ஸ்தலம்  
 மரமுத்³விஷ்ய விலவித ஸ்மித ஸுதா³ முக்³தா³னனம்  
 கானனே  
 கோவிந்த³க் வ்ரஜ ஸுந்த³ரி க³ணவ்ருதம் பச்யாமி  
 [ஹருஷ்யாமிச ||
17. து³ராலோகஸ்தோக ஸ்தப³க நவகாசோகலதிகா  
 விகாஸ: காஸாரோ பவன பவனோயம் வ்யத²யதி  
 அபி ப்³ராம்யத்³ ப்³ருங்கீ³ரணித ரமனீயா ந முருள  
 ப்ரஸுதிதிஸ் குதானம் ஸகி³ சிக³ரினீயம் ஸு³க²யதி ||
- 18 ஸாக்³தஸ்மிதம் ஆருலாருல க³னத்த³ம்மில்லம் உல்லாஸித  
 ப்³ருவல்லிகம் அளிக த³ர்சித பு³ஜா மூலார்த்த³  
 த³ருஷ்டஸ்தனம்  
 கோ³பீனும்பிப்³ருதம்நிரிஷ்ய க³மிதாக்காங்கு: சிரம்சிந்தயன்  
 அந்தர்முக்³த³மனோஹரம் ஹரதுவ: க்³லேசம் நவ: கேசவ: ||  
 இதி ஸ்ரீகீ³தகோவிந்தே³ ச்ருங்கா³ர மஹாகாவ்யே  
 ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா³ஸ ஜயதே³வ க்ருதௌ அக்³லேசகேசவோ நாம  
 த³விதீய ஸாக³:

## 7-வது அஷ்டபதி

ச்லோகம்

19. கம்ஸாரிரபி ஸம்ஸார வாஸனாப³த³த³ சருங்க²லாக்  
 ராதா³மாதா³ய ஹ்ருத³யே தத்யாஜு வ்ரஜ ஸுந்த³ரி: ||
- 20 இதஸ்ததஸ்தாம் அனுஸ்குய ராதி³காம்  
 அளங்க³பா³ண வ்ரண கி³ள்ளமரணஸ;  
 க்ருதானுதாபஸ்ஸ களிங்க³ நந்தி³னீ  
 தடாந்த குஞ்ஜே விஷஸாத³ மாத³வ: ||
- இராம்: பூபாளம்] [தாளம்: திரிபுடை
- 1 மாயியம் சனிதா வி³லாக்ய வ்ருதம் வதூ³திரயேன  
 ஸாபராத³ தயா மயாபித வாரிதா அதிப³யேன  
 ஹரிஹரி ஹதாத³தயா  
 ஸாக³தா குபிதேவ || ஹரிஹரி (ஹரி)  
 சரணம்
2. கிம்கரிஷ்யதி கிம்வதி³ஷ்யதி ஸாசிரம் விரஹேன  
 கிம்த³னேன ஜனேனகிம் ம்மஜீ பூஷனேன க்³ருஹேன  
 (ஹரி)
3. சிந்தயாமி ததா³னளம் குடிலப்³ரு கோபப³ரேன (ஹரி)  
 கோணபத்³ம மிவோபரி ப்³ரமதாருலம் ப்³ரமரேன (ஹரி)
4. தாமஹம் ஹருதீ³ஸங்க³தாம் அநிசம் ப்³ருசம் ரமயாமி  
 கிம் வனேனுஸரமி தாமிஹ கிம்வ்ருதா³ விலபாமி (ஹரி)

5. தன்னி கீழ்ந்நம் அஸுயயா ஹருத<sup>3</sup>யம் தலாகலயாமி (ஹரி)  
தன்னவேத<sup>3</sup>மி ருதோதாஸி நதே எ தேனுனயாமி (ஹரி)  
6 த<sup>3</sup>ருச்யஸே புரதோக<sup>3</sup>தா க<sup>3</sup>தமேவ மே வித<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ஸி (ஹரி)  
கிம்பு ரேவ ஸஸம்ப<sup>4</sup>ரமம் பரிரம்ப<sup>4</sup>ணம் ந த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ஸி (ஹரி)  
7 ஷம்யதாமபரம் கதா<sup>3</sup>பி தவேத<sup>3</sup>ருசம் ந கரோமி  
தே<sup>3</sup>ஹி ஸுத்த<sup>3</sup>ரி த<sup>3</sup>ச்சனம் மமமன்மதே<sup>2</sup>ன து<sup>3</sup>னோமி (ஹரி)  
8. வர்ணிதா ஜயதே<sup>3</sup>வகேன ஹரேரித<sup>3</sup>ம் ப்ரவணேன  
திந்து<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>வே ஸமுத<sup>3</sup>ர ஸம்ப<sup>4</sup>வ ரோஹிணி ரமணேன (ஹரி)

சீலோகங்கள்

ஹருதி<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸலதாஹாரோ நாயம்: புஜங்கம நாயக:  
குலய தளச்சேனீ கண்டே<sup>2</sup>ந ஸா க<sup>3</sup>ரள த் யுதி:  
மலயஜு ரஜோதேத<sup>3</sup>ம் ப<sup>4</sup>ஸ்ம ப்ரியா ரஹிதே மயி  
ப்ரஹர ந ஹரப்ராத்த்ய ஸங்க<sup>3</sup>க்ருதா<sup>4</sup>கிமு தா<sup>4</sup>வஸி ||  
பாணௌ மா குரு குத ஸாயகமமும் மா சாபமாரோபய  
கரிடா<sup>3</sup>நிர்ஜித விச்வ முர்ச்சி<sup>2</sup>த ஐனாகா<sup>4</sup>தேன கிம் பெளருஷம்  
தஸ்யாயேவ ம்ருகீ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ருசோ மனஸிஜ ப்ரேயக<sup>2</sup>த்கடாஷாகக  
ச்சேனீஜ்ஜரிதம மனாக<sup>3</sup>பிமனோ நாத<sup>3</sup>யாபி ஸந்து<sup>4</sup>ஷதே ||  
ப<sup>4</sup>ருபல்லவம் த<sup>4</sup>னூரபாங்க<sup>3</sup>தரங்கி<sup>3</sup>தாஸி  
பா<sup>3</sup>னா க<sup>3</sup>னா ச்ரவண ப்ளிரிதி ஸ்மரேன  
தஸ்யாமனங்க<sup>3</sup>ஜய ஜங்க<sup>3</sup>மதே<sup>3</sup>வதாயாம்  
அஸ்த்ராணி நிர்ஜித ஜக<sup>3</sup>ந்தி கிமர்ப்பிதாஸி ||  
ப<sup>4</sup>ருசாபே நிஹித: கடாஷாவிசிகோ<sup>3</sup>நிர்மாது மர்ம வ்யதா<sup>3</sup>ம்  
ச்யாமாத்மா குடில கரோதுகப<sup>3</sup>ரி பா<sup>4</sup>ரோபி மாரோத<sup>3</sup>யமகி  
மோஹம் தாவத<sup>3</sup> யஞ்ச தன்வி தனுதாம்

பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரோராச<sup>3</sup>வாத்

ஸத<sup>3</sup>வ்ருத்த: ஸ்தனமண்ட<sup>3</sup>லஸ்தவ கத<sup>3</sup>ம்

ப்ராணீர்மமகரிட<sup>3</sup>தி ||

தாஸிஸ்பர்ச ஸுகா<sup>3</sup>ஸி தேச ஸரளா: ஸ்நிக்தா<sup>4</sup>

த<sup>3</sup>ருசோர்விப்<sup>4</sup>ரமா:

தத<sup>3</sup>வக்த்ராம்பு<sup>3</sup>ஜு ஸௌரப<sup>4</sup>ம் ஸசஸுதா<sup>4</sup>ஸ்யந்தி<sup>3</sup>

கிரா<sup>3</sup>ம்வக்ரிமா

ஸா பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர மாது<sup>4</sup>ரிதீ விஷயா ஸங்கே<sup>3</sup>பிசௌ மானஸம்

தஸ்யாம் லக்<sup>3</sup>னஸமாதி<sup>3</sup>ஹந்த விரஹவ்யாதி: கத<sup>3</sup>ம்

வர்த்த<sup>4</sup>தே ||

திர்யக்கண்ட<sup>3</sup> விலோலமௌனி தரளோத்தம்ஸஸ்ய

வம்சோச்சாத்

கீ<sup>3</sup>தஸ்தான க்ருதாவதா<sup>4</sup>ள லலனா லக்ஷர்ந ஸம்லக்ஷிதா:

ஸம்முக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம் மதுஸூதி<sup>3</sup>னஸ்ய மது<sup>4</sup>ரோராதா<sup>4</sup>முகே<sup>3</sup>

ந்தென<sup>3</sup>ம்ருது<sup>3</sup>

ஸ்யந்தம் கந்த<sup>3</sup>ஸிதா: சிரம் த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>துவ:ஷேமம்

கடாஷோர்மய: ||

இதி ஸ்ரீகீ<sup>3</sup>த கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup> ச்ருங்கா<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே

ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ

முக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மது<sup>4</sup>ஸூதி<sup>3</sup>னோ நாம

த்ருதீயஸ்ஸர்க<sup>3</sup>. ||



## 8-வது அட்டபதி

சீலோகம்

யமுனாதீர வானீர நிகுஞ் சே மந்த்<sup>3</sup>மாஸ்தி<sup>2</sup>தம்ய்ராஹ ப்ரேமப<sup>4</sup>ரோத்<sup>3</sup> ப்<sup>4</sup>சாந்தம் மாத<sup>1</sup>வம் ராதி<sup>1</sup>காஸகீ<sup>2</sup>

இராகம் செளராஷ்டரம் / கானடா]

[தாளம் ஆதி

1. திந்த<sup>3</sup>தி சந்த<sup>3</sup>னம் இந்து<sup>3</sup>கிரணமனு விந்த<sup>3</sup>தி கே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>மதி<sup>1</sup>ரக  
வ்யாள நிலய மிளனேன க<sup>3</sup>ரளமிவ கலயதி மலயஸமீரம

ஸாவிரஹே தவ தீ<sup>3</sup>ன

மாத<sup>1</sup>வ மனஸிஜ விசிக<sup>2</sup> ப<sup>4</sup> யாதி<sup>2</sup>வ பா<sup>4</sup>வனயா த்வயிலீன  
(ஸா)

சரணம்

2. அவிரளநிபதித மத<sup>3</sup>னசராதி<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>வத<sup>3</sup>வநாய விசாலம்  
ஸ்வஹ்ருத<sup>3</sup>ய மர்மணிவர்மகரோதி ஸஜல நனிநீத<sup>3</sup>ளஜாலம்  
(ஸா)

3. குஸுமவிசிக<sup>2</sup>சாதல்ப மனல்ப வில்<sup>1</sup>ஸ கலா கமனீயம்  
வ்ரதமிவ தவ பரிரம்ப<sup>4</sup>ஸுகா<sup>2</sup>ய கரோதி குஸுமசயனீயம்  
(ஸா)

4. வஹதிச க<sup>3</sup>ளிதவிலோசன ஜலப<sup>4</sup>ரம் ஆனன கமலமுதா<sup>3</sup>ரம்  
விது<sup>4</sup>மிவ விகட விது<sup>4</sup>ந்துத<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ந்த த<sup>3</sup>ளளக<sup>3</sup>ளிதாம்ருததா<sup>4</sup>  
ரம் (ஸா)

5. விலிக<sup>3</sup>தி ரஹஸி குரங்க<sup>3</sup>மதே<sup>3</sup>ன ப<sup>4</sup>வந்தம் அஸமசரபூ<sup>4</sup>தம்  
ப்ரணமதி மகரம தே<sup>4</sup> விநிதா<sup>4</sup>ய கரேச சரம் நவகுதம் (ஸா)

6. ப்ரதிபத<sup>3</sup> மித<sup>3</sup>மபி நிக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி மாத<sup>1</sup>வ தவ சரணே பதிதாஹம்  
த்வயிவிமுகே<sup>2</sup>மயி ஸபதி<sup>3</sup>ஸுதா<sup>4</sup> நிதி<sup>4</sup>ரபிதனுதே தனுதா<sup>3</sup>  
ஹம் (ஸா)

7. த<sup>4</sup>யானலயேன புர: பரிகல்ப்ய ப<sup>4</sup>வந்தமதீவ து<sup>3</sup>ரபம்  
விலபதி ஹஸதி விஷித<sup>3</sup>தி ரோதி<sup>3</sup>திசஞ்சதி முஞ்சதி தாபம்  
(ஸா)

8. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>ணிதமித<sup>3</sup> மதி<sup>4</sup>கம் யதி<sup>3</sup>மனஸா தடனீயம்  
ஹரிவிரஹாருல வல்லவயுவதி ஸகீ<sup>2</sup>வசனம் பட<sup>2</sup>னீயம் (ஸா)

## 9-வது அட்டபதி

சீலோகம்.

ஆவாஸோ விபிஞயதே ப்ரியஸகீ<sup>2</sup> மாலாபி ஜானாயதேதாபோ நிச்வஸிதேன தா<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>ஹன ஜ்வாலா கலாபாயதேஸாபி த்வத்<sup>3</sup>விரஹேன ஹந்தஹரினீ குபாயதே ஹா, கத<sup>2</sup>ம்கந்த<sup>3</sup>ர்ப்போபி யமாயதே விரசயந் சார்தூ<sup>3</sup>ல விக்ரிடி<sup>3</sup>தம் ||

இராகம்: தேசாஷி-பிலஹரி]

[தாளம்: திரிபுடை

1. ஸ்தனவிநிஹிதமபி ஹாரமுதா<sup>3</sup>ரம்

ஸா மனுதே க்ருச தனுரதிபா<sup>4</sup>ரம்ராதி<sup>1</sup>கா க்ருஷ்ண ராதி<sup>1</sup>காரா<sup>4</sup>தி<sup>1</sup>கா விரஹே தவகேசவ

(ரா)

2. ஸரஸமஸ்குணமபி

மலயஜபங்கம்

பச்யதி விஷயிவ

வபுஷி ஸசங்கம் (ரா)

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 3. ச்லஸிதபவனம்       | அனுபம பரிணஹம்      |
| மத³ன த³ஹனமிவ         | வஹதிலதா³ஹம் (ரா)   |
| 4. தி³சிதி³ சிகி³தி  | ஸஜலகண ஜாலம்        |
| நயன நளினமிவ          | விக³னித தாளம் (ரா) |
| 5. நயன விஷயமபி       | கிஸலய தக்பம்       |
| கலயதி விஹித          | ஹ³தாசன கல்பம் (ரா) |
| 6. த்யஜதி ந பாணி     | தலேன கபோலம்        |
| பா³ல சசினமிவ         | ஸாயமலோலம் (ரா)     |
| 7. ஹரி³ரிதி ஹரி³ரிதி | ஜபதி ஸகாமம்        |
| விரஹ விஹித           | மரணேவ நிகாமம் (ரா) |
| 8. ஸ்ரீஜயதே³வ        | ப³ணிதமிதி கீ³தம்   |
| ஸ³க³யது கேசவ         | பத³முபநீதம் (ரா)   |

ச்லோகம்

ஸா ரோமோஞ்சதி ஸீத்கரோதி விலபதி உத்கம்பதே தாய்யதி  
த³யாயதி உத³ப்³ரமதி ப்ரமீலதி பததி உத³யாதி முர்ச்சத்யபி  
ஏதாவத்ய தனுஜ்வரே வரதனுர் ஜீவேந்ந கீம் தேரஸாத்  
ஸ்வர்வைத³ய ப்ரதிம ப்ரஸீத³ஸி யதி³த்யக்தோத்யதா³

ஹஸ்தக: 11

ஸ்மராதூராம் தை³வத வைத³யஹ்ருத³ய  
த்வத³ங்க³ ஸங்கா³ம்ருத மாத்ர ஸாத³யாம்  
விமுக்த பா³தா³ம் குருஷே ந ராதா³ம்  
உபேந்த³ர வஜ்ராதி³க தா³குணேஸி. 11  
கந்த³ர்ப்பஜ்வர ஸம்ஜ்வராகுலதநோ: ஆ: ச்சர்ய மஸ்யா:

ச்சிரம்

சேதஸ்சந்த³ன சந்த³ரம: கமலிநீ சிந்தாஸ³ ஸந்தாமயதி  
கிந்து க்லாந்திவசேன சீதளதரம் த்வாமேகமேவ ப்ரியம்  
த³யாயந்தீ ரஹஸி ஸ்தி³தா கத³மபி கூ³ணா கூ³ணம்

ப்ரானிதி11

கூ³ணமபி விரஹ: புரா ந ஸேஹே  
நயன நிமீலன கி³ன்னயா நயா தே  
ச்வஸிதி கத³மஸௌ ரஸால சாகா³ம்  
சிரவிரஹேண விலோக்ய புஷ்பிதா³³ ராம்  
வ்ருஷ்டி வ்யாகுல கோ³குலாவன வசாத³உத³ருத்ய

கோ³வர்த்த³னம்

பி³ப்³ரத் வல்லவ வல்லபா³பி³ரதி³கா நந்தா³ச்சிரம் கம்பி³த:  
த³ர்ப்பே³ணவ தத³ர்ப்பிதா த³ரதம ஸிந்தூ³ர

முத³ராய்கிதோ

பா³ஹ³ர்கோ³ய தனோஸ்தனோதுப³ வதாம் ச்ரேயாம்ஸி

கம்ஸத³விஷ:11

இதி ஸ்ரீகீ³த கோ³வித்தே ச்ருங்கா³ர மஹாகாவ்யே

ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா³ஸ ஜயதே³வக்ருதௌ

ஸ்ஸிக்த³மது³ஸ³த³னோ நாம

சதுர்த்த³ஸ்ஸர்க:



## 10-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

அஹமிஹ நிவஸாமி யாஹி ராதா<sup>1</sup>ம்  
 அனுநயமத்<sup>2</sup>வஸேனச ஆனயேதா<sup>2</sup>:  
 இதிமது<sup>1</sup>ரிபுண ஸகீ<sup>2</sup>நியுக்தா  
 ஸ்வயமித<sup>3</sup>மேத்ய புனர்ஜகா<sup>3</sup>த<sup>3</sup> ராதா<sup>1</sup>ம்.

[இராகம் ஆனந்தபரவி]

[தாளம் ஆதி]

1. வஹதி மலயஸமீரே மத<sup>3</sup>னமுப நிதா<sup>1</sup>ய  
 ஸ்புடதி குஸுமநிகரே விரஹி ஹ்ருத<sup>3</sup>ய த<sup>3</sup>ளனாய  
 தவ விரஹே வனமாலீ  
 ஸகீ<sup>2</sup>ஸீத<sup>3</sup>தி ராதே<sup>1</sup> (தவ)
2. த<sup>3</sup>ஹதி சிசிரமயூகே<sup>2</sup> மரணமனுக்ரோதி.  
 பததி மத<sup>3</sup>னவிசிகே<sup>2</sup> விலபதி கீகலதரோதி (தவ)
3. த<sup>1</sup>வனதி மது<sup>1</sup>பஸமு<sup>2</sup>ஹே ச்ரவணமபித<sup>3</sup>தா<sup>1</sup>தி  
 மனஸி கலீதவிரஹே நிசினிசி ருஜமுபயாதி (தவ)
4. வஸதி விபிள விதானே த்யஜதி லலிததா<sup>1</sup>ம்  
 ஹ்ருத<sup>1</sup>தி த<sup>1</sup>ரணிசயனே ப<sup>3</sup>ஹுமவிலபதி தவநாம (தவ)
5. ப<sup>1</sup>னாதி கவி ஜயதே<sup>3</sup>வே விரஹ விலஸிதேன  
 மனஸி ரப<sup>1</sup>ஸவிப<sup>1</sup>வே ஹ்ரிருத<sup>3</sup>யது ஸுக்ருதேன (தவ)

## 11-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

பூர்வம் யத்ர ஸமம்த்வயா ரதிபதே: ஆராதி<sup>3</sup>தாஸ்ஸித்<sup>3</sup>த<sup>1</sup>ய:  
 தஸ்மின்னேவ நிகுஞ்ஜ மன்மத<sup>2</sup> ஹாதி<sup>3</sup>ர்த்தே<sup>3</sup>புனர்மாத<sup>1</sup>க:  
 த<sup>3</sup>யாயம் ஸ்த்வாமனிசம் ஜபன்னபி தவைவாலாப

மந்த்ராவலீம்

பூ<sup>1</sup>யஸ்த்வத் குசகும்ப<sup>1</sup>நிர்<sup>1</sup>ப<sup>1</sup>ர பரீரம்பா<sup>1</sup>ம்குதம் வாஞ்சதி ||

[இராகம் கேதாரகௌளம்]

[தாளம் ஆதி]

1. ரதிஸு<sup>2</sup>க<sup>2</sup>ஸாரே க<sup>3</sup>தமபி<sup>1</sup>ஸாரே மத<sup>3</sup>னமனோஹர வேஷம்  
 தருகு நிதம்பி<sup>3</sup>னி க<sup>3</sup>மனவிளம<sup>3</sup>னம் அனுஸரதம்  
 ஹ்ருதயேசம்
- தீ<sup>1</sup>ர ஸமீரே யமுனாதீரே வஸதிவனே வனமாலி  
 கோ<sup>3</sup>பி பீள பயோத<sup>1</sup> ரமர்த்த<sup>3</sup>ன சஞ்சல கரயுக<sup>3</sup>சாலீ (தீ<sup>1</sup>ர)
2. நாமஸமேதம் க்ருதஸங்கேதம் வாத<sup>3</sup>யதே ம்ருது<sup>3</sup>வேணும்  
 ப<sup>3</sup>ஹுமனுதே தநுதேதனுஸங்க<sup>3</sup>த பவனசலிதமபிரேணும்  
 (தீ<sup>1</sup>ர)
3. பததி பதத்ரே விசலதிபத்ரே சங்கித பவது<sup>3</sup>பயானம்  
 ரசயதி சயனம் ஸசகித நயனம் பச்யதி தவ பந்தா<sup>3</sup>னம் (தீ<sup>1</sup>ர)
4. முகரமதீ<sup>1</sup>ரம் த்யஜமஞ்ஜீரம் ரிபுமிவ கேளிஸு லோலம்  
 சல ஸகி<sup>2</sup> குஞ்சம் ஸதிமிரபுஞ்ஜம் சீலயநீல திசோளம் (தீ<sup>1</sup>ர)
5. உரஸிமுராரே: உபஹிதஹாரே க<sup>1</sup>ளஜிவ தரளப<sup>3</sup>லாகே  
 தடி<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>வபிதே ரதிவிபரீதே ராஜஸி ஸுக்ருத விபாகே (தீ<sup>1</sup>ர)
6. விக<sup>3</sup>ளித வஸனம் பரிஹ்ருதரசனம் க<sup>1</sup>டயஜக<sup>1</sup>னமபிதா<sup>1</sup>னம்  
 கிஸைய சயனே பங்கஜதயனே நிதி<sup>1</sup>மிவ ஹர்ஷ நிதானம்  
 (தீ<sup>1</sup>ர)
7. ஹ்ரிரபி<sup>1</sup>மாளீ ரஜநிரிதா<sup>3</sup>ஸீம் தியமுபயாதிராமம்  
 குமமவசனம் ஸத்வர ரசனம் பூரய மது<sup>1</sup>ரிபுகாமம் (தீ<sup>1</sup>ர)

ஸ்ரீஜயதே<sup>2</sup>வே க்ருதஹரிஸேவே ப<sup>4</sup>னதி பரம ரமணியம்  
ப்ரமுத்<sup>3</sup>த ஹருத<sup>3</sup>யம் ஹரிமதிஸத<sup>3</sup>யம் நமத ஸுக்ருத  
கமணியம் (தீ<sup>4</sup>ர)

ச்லோகம்.

36. விசிரதிமுஹு: ச்வாஸாந்ஆசா: புரோ முஹுரீஷுதே  
ப்ரவிசதிமுஹு: குஞ்சம் கு<sup>3</sup>ஞ்ஜன் முஹுர் ப<sup>3</sup>ஹுதாம்பதி  
ரசயதிமுஹுஸ்சய்யாம் பர்யாகுலம் முஹுரீஷுதே  
மத<sup>3</sup>ன கத<sup>3</sup>னக்லாந்த: காந்தே ப்ரியஸ்தவ வர்த்ததே  
த்வத்<sup>3</sup>வாக்யேன ஸமம் ஸமக்<sup>3</sup>ரமக்<sup>4</sup>னா திக்<sup>3</sup>மாபக  
ரஸ்தங்க<sup>2</sup>தோ  
கோ<sup>2</sup>விந்த<sup>3</sup>ஸ்ய மனோரதே<sup>3</sup>னச ஸமம் ப்ராப்தம்  
[தமஸ்ஸாந்த<sup>3</sup>ரதாம்  
கோகானாம் கருணஸ்வனேன ஸத்<sup>3</sup>ருசீ தீ<sup>3</sup>ரக்கா<sup>4</sup>மத<sup>3</sup>ப்  
யர்த்த<sup>2</sup>னா  
தன்முக்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>விப<sup>2</sup>லம் விலம்ப<sup>3</sup>னமஸௌ ரம்யோபி<sup>4</sup>  
ஸாரஷுண: ||  
ஆச்லேஷாத<sup>3</sup>னு சும்ப<sup>3</sup>னாத<sup>3</sup>னு நகோ<sup>2</sup>ல்லேகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னு  
ஸ்வாந்தஜ  
ப்ரோத்<sup>3</sup>போ<sup>2</sup>தா<sup>4</sup>த<sup>3</sup>னு ஸம்ப<sup>4</sup>ரமாத<sup>3</sup>னு ரதாரம்பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னு  
[ப்ரீதயோ:  
அந்யார்த்த<sup>2</sup>ம் க<sup>3</sup>தயோர் ப்<sup>4</sup>ரமான்மிளிதயோ:  
ஸம்பா<sup>4</sup>ஷணர்ஜானதோ:  
த<sup>3</sup>ம்பத்யே<sup>4</sup>ரிஹ கோ ந கோ த தமஸி வீடா<sup>3</sup> விமித்ரரோ  
ரஸ: ||  
ஸப<sup>4</sup>யசகிதம் விந்யஸ்யத்தீம் த்<sup>3</sup>ருசம் தீமிரே பதி<sup>2</sup>  
ப்ரதி தரு முஹு: ஸ்தி<sup>2</sup>த்வா மந்த<sup>3</sup>ம் பதா<sup>3</sup>னி விதன்வதீம்  
கத<sup>2</sup>மபி ரஹ: ப்ராப்தாம் அங்கை<sup>3</sup>ரனங்க<sup>3</sup> தரங்கி<sup>3</sup>தை:  
ஸுமுகி<sup>2</sup>ஸுப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>: பச்யந், ஸத்வாமுபைது க்ருதாச்த்த<sup>2</sup>  
தாம். ||

ராதா<sup>4</sup>முக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> முகா<sup>2</sup>ரவிந்த<sup>3</sup>மது<sup>4</sup>பஸ்த்ரைலோக்ய  
[மௌனிஸ்த<sup>3</sup>லீ  
நைபத்<sup>2</sup>யோசித நீலரத்ன மவனி பா<sup>4</sup>ராவ தாராத்நக:  
ஸ்வச்<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ம் வ்ரஜுந்த<sup>3</sup>ரீஜனமனஸ்தோஷப்ரதோ<sup>3</sup>ஷஸ்சிரம்  
கமஸத்<sup>4</sup>வம்ஸன தூ<sup>4</sup>மகேது ரவது த்வாம் தே<sup>3</sup>வகீதந்த<sup>3</sup>ள ||  
இதிஸ்ரீ கீத<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup> ச்ருங்கா<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே  
ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ  
அபி<sup>4</sup>ஸாரிகா வர்ணனே ஸாகாங்க்ஷ  
புண்ட<sup>3</sup>ரீகாஷோ நாம  
பஞ்சமஸஸர்க்<sup>3</sup>.

12-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

அத<sup>2</sup> தாம் க<sup>3</sup>ந்து மசக்தாம் சிரமனுரக்தாம் லதாக்<sup>3</sup>ருஹே-  
-த்<sup>3</sup>ருஷ்ட்வா  
தச்சரிதம் கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup> மனஸிஜமந்தே<sup>3</sup> ஸகி<sup>2</sup> ப்ராஹ. ||



இராகம் : சங்கராபரணம்]

[தாளம் : திரிபுடை

- |  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| 1. பச்சதி தி <sup>3</sup> சி <sup>3</sup> தி <sup>3</sup> சி | ரஹஸி ப <sup>4</sup> வந்தம்                 |                     |
| தவத <sup>3</sup> த <sup>4</sup> ர மது <sup>4</sup> ர         | மது <sup>4</sup> னி பிப <sup>3</sup> ந்தம் |                     |
| நாத <sup>3</sup> ஹரே   | ஜகஸ்னாத <sup>3</sup> ஹரே                   |                     |
| ஸீத <sup>3</sup> திராதா <sup>4</sup>                         | வாஸக் <sup>3</sup> குஹே                    | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 2. த்வ <sup>3</sup> தபி <sup>4</sup> ஸரண                     | ரப <sup>4</sup> ஸேன வலந்தி                 |                     |
| பததி பதா <sup>3</sup> னி                                     | கியந்தி சலந்தி                             | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 3. விஹித விசத <sup>3</sup> பி <sup>3</sup> ஸ                 | கிஸலய வலயா                                 |                     |
| ஜீவதி பரமிஹ  | தவ ரதிகலயா                                 | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 4. முஹுரவ <sup>3</sup> லாகித                                 | மண்ட <sup>3</sup> ன லீலா                   |                     |
| மது <sup>4</sup> ரிபுரஹமிதி                                  | பா <sup>4</sup> வன சீலா                    | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 5. த்வரித முபைதி த   | கத <sup>2</sup> மபி <sup>4</sup> ஸாரம்     |                     |
| ஹரிரிதி வத <sup>3</sup> தி                                   | ஸகீ <sup>2</sup> மனுவாரம்                  | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 6. ச்லிஷ்யதி சும்ப <sup>3</sup> தி                           | ஜலத <sup>4</sup> ர கல்பம்                  |                     |
| ஹரிருபக <sup>3</sup> த இதி                                   | திமிரமனல்பம்                               | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 7. ப <sup>4</sup> வதி விளம்பி <sup>3</sup> தி                | விச <sup>3</sup> ளித லஜ்ஜா                 |                     |
| விபபதி ரோதி <sup>3</sup> தி                                  | வாஸகஸஜ்ஜா                                  | (நாத <sup>2</sup> ) |
| 8. ஸ்ரீஜயதே <sup>3</sup> வகவே                                | ரிதி <sup>3</sup> முதி <sup>3</sup> தம்    |                     |
| ரஸிகஜனம்   | தனுதாம் அதிமுதி <sup>3</sup> தம்           | (நாத <sup>2</sup> ) |

சீலோகங்கள்.

விபுல புலக பாலி: ஸ்பீ<sup>3</sup>த ஸீத்காரமந்தர்  
 ஜனித ஜடி<sup>3</sup>மகாரு வ்யாகுலம் வ்யாஹரந்தி  
 தவ கிதவ வித<sup>4</sup>த்தே மந்த<sup>3</sup> கந்த<sup>3</sup>சீப்ப சித்தாம்  
 ரஸ ஜலதி<sup>4</sup> நிமக்<sup>3</sup>னா த<sup>4</sup>யானலக்<sup>3</sup>னா ம்ருகா<sup>3</sup>ஷீ ||  
 அங்கே<sup>3</sup>ஷ்வாப<sup>4</sup>ரணம் கரோதிப<sup>3</sup>ஹுச: பத்ரேபி

ஸஞ்சாரிணி

ப்ராப்தம் த்வாம் பரிசுக்கதேவித னுதே சய்வாம் சிரம்த<sup>4</sup>

யாயதி

இத்யா கல்ப விகல்ப தல்பரசனா ஸங்கல்ப லீலாசத  
 வ்யாஸக்தாபி வினா த்வயாவரதனுர் தைஷா நிசாந்தேஷ்யதி ||  
 கிம்விச்ராம்யஸிக்ருஷ்ணபோ<sup>4</sup>கிப<sup>4</sup>வனே பா<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ரபூ<sup>4</sup>

மீருஹி

ப்<sup>4</sup>ராதீயாஹி தத்<sup>3</sup>குஷ்டிகோ<sup>3</sup>சாமித ஸ்ஸானத்த<sup>3</sup>நந்தா<sup>3</sup>ஸ்பத<sup>3</sup>ம்ராதா<sup>4</sup>யாவசனம் தத<sup>3</sup>த<sup>2</sup>வக<sup>3</sup>முகா<sup>3</sup>ன் தந்தா<sup>3</sup>ந்திகே கோ<sup>3</sup>

பதோ

கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ஸ்ய<sup>4</sup>ஜயந்தி ஸாயமதிதி<sup>3</sup> ப்ராசஸ்த்ய<sup>3</sup>கச்சப்பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>ர: ||இதி ஸ்ரீகீ<sup>3</sup>த கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup> ச்ருங்கா<sup>3</sup>ரமஹாகாவ்யேஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌஸோத்கண்ட<sup>3</sup> வைகுண்டோ<sup>3</sup> நாமஷஷ்டஸ்ஸர்க<sup>3</sup>.

## 13-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்.

அத்ராந்தரேச குலடாகுல வர்தம் காத  
 ஸஞ்ஜாத பாதக இவ ஸ்பு<sup>2</sup>டலாஞ்சன ஸ்ரீ:  
 ப்<sup>3</sup>ருந்தா<sup>3</sup> வனாந்தரம் அதி<sup>3</sup>பயத் அம்சஜாலே:  
 தி<sup>3</sup>க்ஸுந்த<sup>3</sup>ரீ வத<sup>3</sup>ன சந்த<sup>3</sup>ன பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ரிந்து<sup>3</sup> ||  
 ப்ரஸரதி சசை<sup>4</sup>ர பி<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup>  
 விஹித விளம்பே<sup>3</sup>ச மாத<sup>4</sup>வே விது<sup>4</sup>ரா  
 விரசித விவித<sup>4</sup> விலாபம்  
 ஸா பரிதாபம் சகார உச்சை: ||

ராகம்: ஆஹிரி

தாளம்: ஜும்பை

1. கதி<sup>2</sup>தஸமயேபி ஹரி ரஹஹ த யயௌ வனம்  
 மமவிப<sup>2</sup>லமித<sup>3</sup> மமல ரூபமபி யௌவனம்  
 யாமிஹே கமிஹ சரணம்  
 ஸகீ<sup>2</sup>ஜன வசன வஞ்சிதாஹம் (யாமி)
2. யத<sup>3</sup>னு க<sup>3</sup>மனாயநிசி க<sup>3</sup>ஹனமபி சீலிதம்  
 தேன மம ஹருத<sup>3</sup>யமி<sup>3</sup>தம் அஸமசர கீலிதம் (யாமி)
3. மம மரணமேவவரம் அதிவிதத<sup>2</sup> கேதனா  
 கிமிதி விஷஹாமி விரஹானலம் அசேதனா (யாமி)
4. அஹஹகலயாமி வலயாதி<sup>3</sup>மணிபூ<sup>4</sup>ஷணம்  
 ஹரி விரஹ த<sup>3</sup>ஹன வஹனேன ப<sup>3</sup>ஹுதூ<sup>3</sup>ஷணம் (யாமி)
5. மாமிஹ ஹி விது<sup>4</sup>ரயதி மது<sup>4</sup>ரமது<sup>4</sup>யாமினீ  
 காபி ஹரி ரனுப<sup>4</sup>வதி க்ருத ஸுக்ருதகாமினீ (யாமி)
6. குஸும ஸுகுமாரதனும் அஸமசரலீலயா  
 ஸ்ரக<sup>3</sup>பி ஹ்ருதி<sup>3</sup> ஹந்தி மாம் அதிவிஷம சீலயா (யாமி)
7. அஹமிஹவி நிவஸாமி த விக<sup>3</sup>ணித வேதஸா  
 ஸ்மரதி மது<sup>4</sup>ஸு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னோ மாமபி த சேதஸா (யாமி)
8. ஹரிசரண சரண ஜயதே<sup>3</sup>வகவி பா<sup>4</sup>ரதீ  
 வஸது ஹ்ருதி<sup>3</sup>யுவதிரிவ கோமள கலாவதி (யாமி)

ச்லோகம்.

தத்கீம் காமபி காமினீம் அபி<sup>4</sup>ஸ்ருத: கிம் வா கலாகேனீபி<sup>4</sup>:  
 ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>ரந்த<sup>4</sup>காரினி வனாப<sup>4</sup>யாசனே  
 கிழு<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ராயதி  
 காந்த: க்லாந்தமனா மனாக<sup>3</sup>பி பதி<sup>2</sup> ப்ரஸ்தா<sup>2</sup>துமேவாக்ஷம்:  
 ஸங்கேதீ க்ருத மஞ்ஜுவஞ்ஜுள வதாருஞ்ஜேபியன்னாக<sup>3</sup>த: ||

## 14-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

அதா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தாம் மாத<sup>4</sup>வ மந்தரேண  
 ஸகீ<sup>3</sup>மியம் வீக்ஷய விஷாத<sup>3</sup>முகாம்  
 விசங்கமாஸா ரமிதம் கயாபி  
 ஜனா<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>னம் த்<sup>3</sup>குஷ்டவதே<sup>3</sup> ததா<sup>3</sup>ஹ ||



இராகம் : ஸாரங்க ]

[தாளம் : திரிபுடை

- |  |   |        |
|--|---|--------|
| 1. ஸ்மர ஸமரோசித<br>களித குஸுமப <sup>4</sup> ர<br>காபி மது <sup>4</sup> ரிபுண<br>யுவதி ரதி <sup>4</sup> க கு <sup>3</sup> ண | விசரித வேஷா<br>விஜுளித கேசா<br>விலஸதி   | (காபி) |
| 2. ஹரிபரிசம்ப <sup>4</sup> ண<br>குசகலசோபரி   | பலித விகாரா<br>தரளித ஹாரா   | (காபி) |
| 3. விசலத <sup>3</sup> ளக<br>தத <sup>3</sup> த <sup>4</sup> ரபான  | லலிதானன சந்த <sup>3</sup> ரா<br>ரப <sup>4</sup> ஸ க்ருததந் <sup>3</sup> ரா                  | (காபி) |
| 4. சஞ்சல குண்ட <sup>3</sup> ல<br>முக <sup>2</sup> ரித ரசன  | லலித கபோலா<br>ஜக <sup>4</sup> ன க <sup>3</sup> திலோலா                                       | (காபி) |
| 5. த <sup>3</sup> வித விலோகித<br>ப <sup>3</sup> ஹுவித <sup>4</sup> கூஜித   | லஜ்ஜித ஹஸிதா<br>ரதிரஸ ரஸிதா   | (காபி) |
| 6. விபுல புலக ப்ருது <sup>2</sup><br>சுவஸித நிமிசித  | வேபது <sup>2</sup> ப <sup>4</sup> ங்கா <sup>3</sup><br>விகஸத <sup>3</sup> னங்க <sup>3</sup> | (காபி) |
| 7. ச்ரபஜல கணப <sup>4</sup> ர<br>பரிபதிதோரளி  | ஸுப <sup>4</sup> க சரீரா<br>ரதிஸனதீ <sup>4</sup> ரா   | (காபி) |
| 8. ஸ்ரீ ஜயதே <sup>3</sup> வ<br>கலிகலுஷம்   | ப <sup>4</sup> ணித ஹரிசமிதம்<br>ஜனயது பரிசமிதம்   | (காபி) |

## 15-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

விஹ பான்டு<sup>3</sup> முராரி முக<sup>2</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜ  
த<sup>3</sup>புதிரயம் திரயன்னபி வேத<sup>3</sup>னம்  
விது<sup>4</sup>ரதிவ தனோதி மனோபு<sup>4</sup>வ:  
ஸுஹருத<sup>3</sup>யே ஹருத<sup>3</sup>யே மத<sup>3</sup>னவ்யதா<sup>3</sup>ம் ||

இராகம் : ஸாவேரி]

[தாளம் : சாபு

- |  |        |
|--|--------|
| 1. ஸமுதி <sup>3</sup> த மத <sup>3</sup> னே ரமணிவத <sup>3</sup> னே கம்ப <sup>3</sup> ன சலிதாத <sup>4</sup> ரே<br>ம்ருக <sup>3</sup> மத <sup>3</sup> திலகம் விக <sup>2</sup> தி ஸபுலகம் ம்ருக <sup>3</sup> மிவ ரஜனிகரே<br>ரமதே யமுனா புலினவனே<br>விஜயீ முராரிரது <sup>4</sup> னா | (ரமதே) |
| 2. க <sup>4</sup> ளசய ருசிரே ரசயதி சிருரே தரளித தருணானே<br>குரவக குஸுமம் சபலாஸுஷமம் ரதிபதி ம்ருக <sup>3</sup> கானனே  | (ரமதே) |
| 3. க <sup>3</sup> டயதி ஸுக <sup>4</sup> னே குசயுக <sup>3</sup> க <sup>3</sup> க <sup>3</sup> னே ம்ருக <sup>3</sup> மத <sup>3</sup> ருசிருஷிதே<br>மணிஸரமமலம் தாரகபடலம் நக <sup>3</sup> பத <sup>3</sup> சசிபூ <sup>4</sup> ஷிதே  | (ரமதே) |
| 4. ஜிதபி <sup>3</sup> ஸசகலே ம்ருது <sup>3</sup> பு <sup>4</sup> ஜயுகளே கரதல நனிதீத <sup>3</sup> னே<br>மரகதவலயம் மது <sup>3</sup> கரதிசயம் விதரதி ஹிமசீதனே  | (ரமதே) |
| 5. ரதிக்குஹஜக <sup>3</sup> னே விபுலாபக <sup>3</sup> மளஸிஜ களகாஸனே<br>மணிமயரசனம் தேரரணஹஸனம் விகிரதி க்ருதவாஸனே  | (ரமதே) |
| 6. சரணகிஸலயே கமலாநிலயே நக <sup>3</sup> மணி க <sup>3</sup> ணபூஜிதே<br>ப <sup>3</sup> ஹிரபவரணம் யாவகப <sup>4</sup> ரணம் ஜனயதி ஹ்ருதி <sup>3</sup><br>யோஜிதே  | (ரமதே) |

7. த்யாயதி ஸத்<sup>3</sup> ருசம்காமபி ஸுத்<sup>3</sup>ருசம் க<sup>2</sup>லஹலத<sup>4</sup>ர  
ஸோத<sup>3</sup>ரே  
கிமப<sup>2</sup>லமவஸம் சிரமிஹ விரஸம் வத<sup>3</sup>ஸகி<sup>2</sup>  
விடபோ<sup>2</sup>தரே (ரமதே)  
8. இஹ ரஸப<sup>4</sup>ன்னே க்ருதஹரிரு<sup>3</sup>ன்னே மது<sup>4</sup>ரிபு  
பத<sup>3</sup>ஸேவகே  
கலியுக<sup>3</sup>சரிதம் நவஸது து<sup>3</sup>ரிதம் கவிந்ருப ஜயதே<sup>3</sup>வகே  
(ரமதே)

### 16-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

நாயாதஸ்ஸகி<sup>2</sup> நிர்த<sup>3</sup>யேர யதி<sup>3</sup>சட<sup>2</sup>:த்வம் து<sup>3</sup>தி கிம்  
து<sup>3</sup>யஸே  
ஸ்வச்ச<sup>2</sup>ந்தம் ப<sup>3</sup>ஹுவல்லப<sup>4</sup>ஸ்ஸ ரமதேகிம் தத்ர தே  
து<sup>3</sup>ஷணம்  
பச்யாத<sup>3</sup>ய ப்ரியஸங்க<sup>3</sup>மாய த<sup>3</sup>மிதஸ்ய ஆக்ருஷ்யமானம்  
ரு<sup>3</sup>ணை:  
உத்கண்டா<sup>2</sup>ர்த்தி ப<sup>4</sup>ராதி<sup>3</sup>வ ஸ்பு<sup>2</sup>டதி<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ம் சேத:  
ஸ்வயம்யாஸ்யதி ||

இராகம், புன்குகவராளி]

தாளம்: ஆதி

- |   |  |
|---|--|
| 1. அனிலதரள குவலய                            | நயனேன                                  |
| தபதி ந ஸா                                   | கிஸலய சயனேன                            |
| யா ரமிதா                                    | வனமாலினா ஸகி <sup>2</sup>              |
| யாரமிதா                                     | வனமாலினா (யா ரமிதா)                    |
| 2. விகஸித ஸரஸிஜ                             | லலித முக <sup>2</sup> னே               |
| ஸ்பு <sup>2</sup> டதி ந ஸா                  | மனஸிஜ விசிகே <sup>2</sup> ன (யா ரமிதா) |
| 3. அம்ருத மது <sup>4</sup> ர                | ம்குது <sup>3</sup> தா வசனேன           |
| ஜ்வலதி ந ஸா                                 | மலயஜபவனேன (யா ரமிதா)                   |
| 4. ஸத <sup>2</sup> ல ஜல குஹருசி             | கரகரனேன                                |
| ஹுடதி ந ஸா                                  | ஹிமகா கிரனேன (யா ரமிதா)                |
| 5. ஸஜல ஜலத <sup>3</sup>                     | ஸமுத <sup>3</sup> ய ருசிரேன            |
| த <sup>3</sup> ளதி ந ஸா ஹ்ருதி <sup>3</sup> | விரஹ ப <sup>4</sup> ரேன (யா ரமிதா)     |
| 6. கனக நிசய ருசி                            | கசிவஸனேன                               |
| ச்வஸிதி ந ஸா                                | பரிஜனஹஸனேன (யா ரமிதா)                  |
| 7. ஸகலபு <sup>4</sup> வனஜன                  | வாதருனேன                               |
| வஹதி ந ஸா                                   | குஜமதி கருனேன (யா ரமிதா)               |
| 8. ஸ்ரீஜயதே <sup>3</sup> வ                  | ப <sup>4</sup> னிதவசனேன                |
| ப்ரவிசது ஹரிரபி                             | ஹ்ருத <sup>3</sup> யம் அனேன (யா ரமிதா) |

### சுலோகங்கள்

மனோ ப<sup>4</sup>வாளந்த<sup>3</sup>ன சந்த<sup>3</sup>ன நில  
ப்ரஸீத<sup>3</sup>ரே த<sup>3</sup>க்ஷிண முஞ்சவாமதாம்  
க்ஷணம் ஜகத் ப்ரானதிதா<sup>4</sup>ய மாத<sup>2</sup>வம்  
புரோ மம ப்ரானஹரோ ப<sup>4</sup>விஷ்யஸி ||



ரிபுரிவ ஸகீஸம்வரஸோயம் சிகீவ ஹிமாஸிலோ  
 விஷமிவ ஸுதா<sup>4</sup>ரதீர்யஸ்மின் து<sup>3</sup>தேதி மனோக<sup>3</sup>தே  
 ஹருத<sup>3</sup>ய மத<sup>3</sup>யே தஸ்மின்னேவம் புனர்வலதே ப<sup>3</sup>லாத்  
 குவலய த<sup>3</sup>ருசாம் வரம: காமோ நிகாமநிரங்குச ||  
 பா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ம் விதேஹிமலயாஸில பஞ்சபா<sup>3</sup>ண  
 ப்ராணாந் க்<sup>3</sup>ருஹாண ந க்<sup>3</sup>ருஹம் புனராச்ரயிஷ்யே  
 கிம் தே க்ருதாந்தப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னி ஷமயா தரங்கை<sup>3</sup>  
 அங்கா<sup>3</sup>னி எரிஞ்ச மம சாம்யது தே<sup>3</sup>ஹதா<sup>3</sup>ஹ ||  
 ஸாந்த<sup>3</sup>ராநந்த<sup>3</sup>புரந்த<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>தி விஷந்<sup>3</sup>ப்குந்தை<sup>3</sup>ர

மந்தா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ராத்

ஆனம்ரைர் மருடேந்த்<sup>3</sup>ரநீலமணிபி<sup>4</sup>ஸ்ஸந்த<sup>3</sup>ர்சிதேந்தி<sup>3</sup>வரம்  
 ஸ்வச்சந்த<sup>3</sup>ம் மகரந்த ஸுந்த<sup>3</sup>ர க<sup>3</sup>ளன்மந்தா<sup>3</sup>கிநீ மேது<sup>3</sup>ரம்  
 ஸ்ரீகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> பதா<sup>3</sup>விந்தம் அகபஸ்கந்தா<sup>3</sup>ய வந்தா<sup>4</sup>மஹே  
 இதி ஸ்ரீகீ<sup>3</sup>த கோவிந்தே<sup>3</sup> க்ருங்கா<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே  
 ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ  
 விப்ரலப்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> வர்ணனே தாக<sup>3</sup>ரிக தாராயணே நாம  
 ஸப்தமஸ்ஸர்க<sup>3</sup> ||

### 17-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்.

அத<sup>2</sup>கத<sup>2</sup>மபி யாமிதீம் வினீய  
 ஸமரசர ஜர்ஜரிதாபி ஸர ப்ரபா<sup>4</sup>தே  
 அனுநய வசனம் வத<sup>3</sup>ந்த மக்<sup>3</sup>ரே  
 ப்ரணதமபி ப்ரியமாஹ ஸாப<sup>4</sup>யஸூயம் ||

இராகம் : ஆரபி]

[தாளம் : ஆதி

1. ரஜிதி ஜனிதகு<sup>3</sup>கு ஜாக<sup>3</sup>ர ராக<sup>3</sup> கஷாவித மலஸதிமேஷம்  
 வஹதி நயனமனுராக<sup>3</sup>மிவஸ்பு<sup>2</sup>ட முதி<sup>3</sup>தரஸாபி<sup>4</sup>னிவேசம்  
 யாஹிமாத<sup>4</sup>வ யாஹிகேசவ மாவத<sup>3</sup> கைதவவாத<sup>3</sup>ம்  
 தாமனுஸர ஸரஸீகுஹலோசன  
 யா தவ ஹாதி விஷாத<sup>3</sup>ம் (யா)
2. கஜ்ஜலமலின விலோசன சும்ப<sup>3</sup>ன விரசித நீலிம ரூபம்  
 த<sup>3</sup>சனவஸன மருணம் தவ க்ருஷ்ண தனோதி  
 [தனோரணுரூபம் (யா)
3. வபுரணு ஸரதி தவ ஸ்மரஸங்க<sup>3</sup>ர க<sup>3</sup>ரநக<sup>2</sup>ரஷதரேக<sup>2</sup>ம்  
 மரகத சகல கலிதகளதௌ<sup>4</sup>த விபேரிவ ரதிஜயலேக<sup>2</sup>ம் (யா)
4. சரணகமலக<sup>3</sup>தல<sup>3</sup> தலக்தகஸிக்தம் இத<sup>3</sup>ம் தவஹ்ரு<sup>3</sup>ய  
 முதா<sup>3</sup>ரம்  
 த<sup>3</sup>ர்சயதீவ ப<sup>3</sup>ஹிர்மத<sup>3</sup>னத்<sup>3</sup>ரும தவகிஸலய பரிவாரம் (யா)
5. த<sup>3</sup>சன பத<sup>3</sup>ம் ப<sup>4</sup>வத<sup>3</sup>ர க<sup>2</sup>தம் மம ஜனயதி சேதஸி கே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ம்  
 கத<sup>2</sup>யதி கத<sup>2</sup>மது<sup>4</sup>னாமி மயா ஸஹ தவ வபுரே  
 தத<sup>3</sup>பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ம் (யா)

6. ப<sup>3</sup>ஹிரிவ மலினதாம் தவ க்ருஷ்ண மனோபி ப<sup>4</sup>விஷயதிநூனம்  
கத<sup>2</sup>மத<sup>2</sup> வஞ்சயஸே ஜனமனு<sup>3</sup>தம் அஸமசரஜ்வரதூ<sup>3</sup>னம்  
(யா)
7. ப<sup>4</sup>ரமதி ப<sup>4</sup>வான ப<sup>3</sup>லாகப<sup>3</sup>ளாய வனேஷு கிமத்ர விசித்ரம்  
ப்ரத<sup>2</sup>யதி பூதனிகைவ வதூ<sup>4</sup>வத<sup>4</sup> நிச<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ய பா<sup>3</sup>லசரித்ரம் (யா)
9. ஸ்ரீஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>னிதரதி வஞ்சித க<sup>2</sup>ண்டி<sup>3</sup>தயுவதி விலாபம்  
க்ருணுதஸுதா<sup>4</sup>மது<sup>4</sup>ரம் விபு<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>வத<sup>3</sup>தாபிஸு<sup>2</sup>கம்  
ஸுது<sup>3</sup>ராபம் (யா)

### ச்லோகங்கள்

6. தவேத<sup>3</sup>ம் பச்யந்த்யா: ப்ரஸரத<sup>3</sup>னுராக<sup>3</sup>ம் ப<sup>3</sup>ஹிரிவ  
ப்ரியா பாதா<sup>3</sup>லக்தச்ச<sup>2</sup>ரித மருணச்சா<sup>2</sup>யஹ்ருத<sup>3</sup>யம்  
மமாத<sup>3</sup>ய ப்ரக்<sup>2</sup>யாத ப்ரணயப<sup>4</sup>ர ப<sup>4</sup>ங்கே<sup>2</sup>ன கிதவ  
த்வதா<sup>3</sup>லோக:சோகாத<sup>3</sup>பி கிமபி லஜ்ஜாம் ஜனயதி ||
7. ப்ராதர் நில நிசோளமச்யுதமுர ஸ்ஸம்வீத பீதாம் சுகம்  
ராதா<sup>4</sup>யாஸ் சகிதம் விலோக்ய ஹஸதி ஸ்வைரம் ஸகீ<sup>2</sup>  
மண்ட<sup>3</sup>வே

வீர்டா<sup>3</sup> சஞ்சல மஞ்சலம் நயனயோராதா<sup>4</sup>ய ராதா<sup>4</sup>ளனே  
ஸ்மேர ஸ்மேர முகோ<sup>2</sup>யமஸ்து ஜகதா<sup>3</sup>னந்தா<sup>3</sup>ய

தந்தா<sup>3</sup>தமஜ: ||

இதி ஸ்ரீகீ<sup>3</sup>த கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup>க்ருங்கா<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே  
ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup> வக்ருதென:க<sup>2</sup>ண்டி<sup>3</sup>தாவர்ணனே  
விலக்ஷ லக்ஷ்மீபதிர் நாம  
அஷ்டமஸ்ஸர்க<sup>3</sup>:

### 18-வது அஷ்டபதிச் ஸ்லோகம்.

நாமத<sup>2</sup>மன்மத<sup>2</sup>கி<sup>2</sup>ன்னாம் ரதிரஸபி<sup>4</sup>ன்னாம் விஷாத<sup>3</sup>ஸம்பன்னாம்  
அனுசிந்தித ஹரிசரிதாம் கலஹாந்தரிதாம் உவாச ரஹஸி ஸகீ<sup>2</sup> ||

இராகம், யதுகுலகாம்போஜி]

தாளம்: ஆதி

ஹிரிபி<sup>4</sup>ஸரதி  
கிமபரமதி<sup>4</sup> கஸு<sup>2</sup>க<sup>2</sup>ம்  
மாத<sup>4</sup>வே

மா குரு மானினி  
தாளப<sup>3</sup>லாத<sup>3</sup>பி  
கிமு விப<sup>2</sup>லீ குருஷே  
கதிநகதி<sup>2</sup>தமித<sup>3</sup>ம்  
மா பரிஹரஹரிம்  
கிமிதி விஷித<sup>3</sup>ஸி  
விஹஸதி யுவதி  
ம்ருது<sup>3</sup>தன்னித<sup>3</sup>ள  
ஹரிமவலோக்ய

வஹதிமது<sup>4</sup>பவனே  
ஸகி<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>வனே

மானம் அயேஸகி<sup>2</sup>(மாத<sup>4</sup>வே)  
கு<sup>3</sup>ருமதிஸர்ஸம்  
குசகலசம் (மாத<sup>4</sup>வே)  
அனுபத<sup>3</sup>மசிரம்  
அதிசயருசிரம் (மாத<sup>4</sup>வே)  
ரோதி<sup>3</sup>ஷி விகலா  
ஸபா<sup>4</sup>தவ ஸகலா(மாத<sup>4</sup>வே)  
சீதளசயனே  
ஸப<sup>2</sup>லய நயனே(மாத<sup>4</sup>வே)



|  |   |
|--|---|
| ஜனயளி மனளி                                   | கிமிதி கு <sup>3</sup> ருகே <sup>2</sup> த <sup>3</sup> ம்            |
| ச்ருணு மம ஸு <sup>3</sup> வசனம்              | அனிஹித பே <sup>4</sup> த <sup>3</sup> ம் (மாத <sup>4</sup> வே)        |
| ஹரிருபயாது                                   | வத <sup>3</sup> து ப <sup>3</sup> ஹு <sup>3</sup> மது <sup>4</sup> ம் |
| கிமிதிகரோஷி                                  | ஹ்ருத <sup>3</sup> யமதி விது <sup>4</sup> ரம் (மாத <sup>4</sup> வே)   |
| ஸ்ரீஜயதே <sup>3</sup> வ                      | ப <sup>4</sup> ணிதமதிலலிதம்   |
| ஸு <sup>3</sup> க <sup>3</sup> யது ரஸிக ஜனம் | ஹரிசரிதம் (மாத <sup>4</sup> வே)                                       |

ச்லோகங்கள்

ஸ்திக்தே<sup>4</sup>யத் பகுஷாஸி யத்ப்ரணமதி ஸ்தப்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ஸி  
யத்<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ணி  
த்<sup>3</sup>வேஷன்<sup>2</sup>ஸியது<sup>3</sup>ன்மு<sup>3</sup>கே<sup>2</sup> விழு<sup>3</sup>க<sup>2</sup> தாம் யாதாஸி  
தஸ்யின் ப்ரியே  
தத்<sup>3</sup>யுத்தம் விபரீதகாரிணி தவஸ்ரீ<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ண்ட<sup>2</sup>சர்ச்சா விஷம்  
சீதாம்சு ஸ்தபனோ ஹிமம்ஹு<sup>3</sup>தவஹ: கீ<sup>2</sup>டா<sup>3</sup>முதோ  
யாதநா: 1<sup>ம்</sup>  
அந்தர்மோஹன மெளளி கூ<sup>4</sup>ர்ணனமிளன்மந்தா<sup>3</sup>ர  
விஸ்ரம்ஸன  
ஸ்தப்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>கர்ஷண் த்<sup>3</sup>ருஷ்டிஹர்ஷண் மஹாமந்த்ர  
குரங்கீ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>குசாம்  
த்<sup>3</sup>ருப்யத்தா<sup>3</sup>ளவ து<sup>3</sup>யமான தி<sup>3</sup>விஷத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ர்வாரது<sup>3</sup>ககா<sup>2</sup>  
பதா<sup>2</sup>ம்  
ப்<sup>4</sup>ரம்ச: கம்ஸரிபோ: ஸமர்பயதுவ: ச்ரேயாம்ஸி வம்சீரவ 11  
இதி ஸ்ரீ<sup>3</sup>த கோ<sup>3</sup>ந்தே<sup>3</sup>ச்ருங்கார<sup>3</sup> மஹமாகாவ்யே  
ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>2</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ கலஹாந்தரிதா வர்ணனே  
மத்த<sup>3</sup>முருத்தோ<sup>3</sup>நாம  
நவமஸ் ஸக்<sup>3</sup>:

19-வது அஷ்டபதிச் ஸ்லோகம்.

அத்ராந்தரே மஸ்குண ரோஷவசாத<sup>3</sup>ஸீம  
நிச்வாஸ நிஸ்ஸஹ முகீ<sup>2</sup>ம் ஸு<sup>3</sup>முகீ<sup>2</sup>முபேத்ய  
ஸவ்ரீள<sup>3</sup>விஷிதஸகீ<sup>2</sup>வத<sup>3</sup>னும் தி<sup>3</sup>னந்தே  
ஸானந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>பத<sup>3</sup>ம் ஹிரிதித்யுவாச 11

இராகம் : முகாரி]

[தாளம் : ஜம்பை

1. வத<sup>3</sup>ஸி யதி<sup>3</sup> கிஞ்சித<sup>3</sup>பி த<sup>3</sup>ந்தகுசி கௌமுதீ<sup>3</sup>  
ஹாது த<sup>3</sup>ர திமிரம் அதி கோ<sup>4</sup>ரம்  
ஸ்பு<sup>2</sup>ரத<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர சீத<sup>4</sup>வே தவ வத<sup>3</sup>ளசந்த<sup>3</sup>ரமா  
ரோசயது லோசன சகோரம்  
ப்ரியேசாருசிலே ப்ரியேசாருசிலே  
முஞ்ச மயி மாளமதிதா<sup>3</sup>ளம்  
ஸபதி<sup>3</sup>மத<sup>3</sup>னானலோ த<sup>3</sup>ஹதி மம மாளஸம்  
தே<sup>3</sup>ஹிமுக<sup>2</sup> கமல மது<sup>4</sup>பாளம் (ப்ரியே)  
2. ஸத்யமேவாளி யதி<sup>3</sup> ஸு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>திமயி கோபிளீ  
தே<sup>3</sup>ஹி க<sup>2</sup>ர தக<sup>2</sup>ர சர கா<sup>4</sup>தம்  
க<sup>4</sup>டய பு<sup>4</sup>ஜப<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ளம் ஜளய ரத<sup>3</sup> க<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>ளம்  
யேன வா ப<sup>4</sup>வதி ஸு<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஜாதம் (ப்ரியே)

3. த்வமஸி மம ஜீவனம் த்வமஸி மம பூ<sup>4</sup>ஷணம்  
 த்வமஸி மம ப<sup>4</sup>வஜலதி<sup>4</sup> ரத்னம்  
 ப<sup>4</sup>வஜுப<sup>4</sup>வதீஹ மயி ஸததமனு ரோதி<sup>4</sup>னி  
 தத்ரமம் ஹ்ருத<sup>3</sup>யம் அதியத்னம் (ப்ரியே)
4. நிலநளினுப<sup>4</sup>மயி தன்வி தவ லோசனம்  
 தா<sup>4</sup>ரயதி கோகனத<sup>3</sup> ரூபம்  
 குஸுமசரபா<sup>3</sup>ண பா<sup>4</sup>வேன யதி<sup>3</sup>ஜ்ஜயஸி  
 க்ருஷ்ணமித<sup>3</sup>மேத த<sup>3</sup>னுரூபம் (ப்ரியே)
5. ஸ்பு<sup>2</sup>ரது குசகும்ப<sup>4</sup>யோ ரூபரி மணி மஞ்சரி  
 ரஞ்சயது தவ ஹ்ருத<sup>3</sup>ய தே<sup>3</sup>சம்  
 ரஸது ரசனாபி தவ க<sup>4</sup>ளஜக<sup>4</sup>ன மண்ட<sup>3</sup>லே  
 கோ<sup>4</sup>ஷயது மன்மத<sup>2</sup> நிதே<sup>3</sup>சம் (ப்ரியே)
6. ஸ்தல கமல ப<sup>4</sup>ஞ்சனம் மம ஹ்ருத<sup>3</sup>ய ரஞ்சனம்  
 ஜனித ரதி ரங்க<sup>3</sup> பரபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ம்  
 ப<sup>4</sup>ண மஸ்குணவாணி கரவாணி சரணத்<sup>3</sup>வயம்  
 ஸரஸ ஸத<sup>3</sup>லக்தக ஸராக<sup>3</sup>ம் (ப்ரியே)
7. ஸ்மரக<sup>3</sup>ரள க<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>னம் மம சிரஸி மண்ட<sup>3</sup>னம்  
 தே<sup>3</sup>ஹிபத<sup>3</sup> பல்லவம் உதா<sup>3</sup>ரம்  
 ஜீவலதி மயி தா<sup>3</sup>ருணே மத<sup>3</sup>ன கத<sup>3</sup>னா லோ  
 ஹரது தது<sup>3</sup>பாஹித விகாரம் (ப்ரியே)
8. இதி சடுல சாடுபடு சாகுமுர வைரினே  
 ராதி<sup>4</sup>காமதி<sup>4</sup> வசன ஜாதம  
 ஜயது பத்<sup>3</sup>மாவதீ ரமண ஜய தே<sup>3</sup>வகவி  
 பா<sup>4</sup>ரதீ ப<sup>4</sup>ணித யிதி கீ<sup>3</sup>தம் (ப்ரியே)

### ச்லோகங்கள்

பரிஹர க்ருதாதங்கே சங்காம் த்வயா ஸததம் க<sup>4</sup>ன  
 ஸ்தன ஜக<sup>4</sup>ன யாக்ரந்தே ஸ்வாந்தே பராநவகாசினி  
 விசதி விததோரத்யோ த<sup>4</sup>ன்யோ நகோபி மமாந்தரம்  
 ஸ்தனப<sup>4</sup>ர பரீரம்பா<sup>4</sup>ரம்பே<sup>4</sup> விதே<sup>4</sup>ஹி விதே<sup>4</sup>யதாம் ||  
 முக்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> விதே<sup>4</sup>ஹி மயி நிர்த<sup>3</sup>ய த<sup>3</sup>ந்தத<sup>3</sup>ம்சம்  
 தோ<sup>3</sup>ர்வல்வி ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup> நிபி<sup>3</sup>ட<sup>2</sup>ஸ்தன பீட<sup>3</sup>னா  
 சண்டி<sup>3</sup> த்வமேவ முத<sup>3</sup>மஞ்ச ந பஞ்சபா<sup>3</sup>ண  
 சண்டா<sup>3</sup>ல காண்ட<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ளனாத<sup>3</sup>ஸவ: ப்ரயாந்து ||  
 சசிமுகி<sup>3</sup> தவ பா<sup>4</sup>தி ப<sup>4</sup>ங்கு<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>ரு:  
 யுவஜன மோஹகரான காளஸர்ப்பீ  
 தது<sup>3</sup>தி<sup>2</sup>த ப<sup>4</sup>யப<sup>4</sup>ஞ்ஜனாய யூனம்  
 த்வத<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரதீது<sup>4</sup> ஸுன்த<sup>4</sup>வ ஸித்த<sup>4</sup>மந்த்ர: ||  
 ப<sup>3</sup>ந்தூ<sup>4</sup>கத<sup>3</sup>யுதி பா<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup> வோயமத<sup>4</sup>ர; ஸ்னிக்தோ<sup>4</sup>மதூ<sup>4</sup>  
 கச்ச<sup>2</sup>வி:  
 க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்சண்டி<sup>3</sup> சகாஸ்தி நிலநளின ஸ்ரீமோசனம்  
 லோசனம்  
 நாஸாந்வேதி திலப்ரஸுன பத<sup>3</sup>யிம் குந்தா<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>த்திப்ரியே



ப்ராயஸ்த்வன்முக<sup>2</sup>ஸேவயா விஜயதே விச்வம்ஸ

புஷ்பாயுத<sup>1</sup> 1

வ்யத<sup>2</sup>யதி வ்ருதா<sup>2</sup> மெனனம் தன்னி ப்ரபஞ்சய பஞ்சமம்  
தருணி மது<sup>1</sup>ராலாபை: தரபம் வினோத<sup>3</sup>ய த<sup>2</sup>ருஷ்டிபி:<sup>4</sup>  
ஸுமுகி<sup>2</sup> விமுகி<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வம் தாவத்<sup>3</sup> விமுஞ்ச ந முஞ்சமாம்  
ஸ்வயமதிசய ஸ்னிக்தோ<sup>4</sup> முக்தே<sup>4</sup> ப்ரியோய முபஸ்தி<sup>2</sup>த: 11  
த்<sup>3</sup>ருசௌ தவ மதா<sup>3</sup>லஸே வத<sup>3</sup>னமித்து<sup>3</sup> மத்<sup>3</sup> யுன்னதம்  
க<sup>3</sup>திர் ஜனமனோரமா விது<sup>4</sup>தரம்ப<sup>1</sup>முநத்வயம்  
ரதிஸ்தவ கலாவதி ருசிர சித்ரலேகே<sup>2</sup> ப்<sup>1</sup>ருவௌ  
அஹோ விபு<sup>3</sup>த<sup>4</sup> யௌவதம் வஹஸி தன்னி ப்ருத்<sup>2</sup>

விம்க<sup>3</sup>தா 11

ப்ரீதிம் வஸ்தனுதாம் ஹரி: குவலயாபீடே<sup>3</sup>ன ஸார்த்த<sup>4</sup>

ம்ரணே

ராதா<sup>4</sup>பீனபயோத<sup>4</sup>ரஸ்மரண க்ருத்தும்பே<sup>4</sup>ன

ஸம்பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>வான்

யத்ர ஸ்வித்<sup>3</sup>யதி மீலதி ஷுனமத<sup>2</sup> ஷிப்தே த்<sup>3</sup>விபே

தத்ஷுணத்

கம்ஸஸ்யாலமபூ<sup>4</sup>ஜ்ஜிதம் ஜிதமிதி வ்யாமோஹ கோலாஹல:

இதி ஸ்ரீகீ<sup>3</sup>த கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup>ச்ருங்கா<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே  
ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ

ராதா<sup>4</sup>வர்ணனே முக்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup> மாக<sup>4</sup>வோ தாம

த<sup>3</sup>சமஸஸ்க<sup>3</sup>:

## 20-வது அஷ்டபதி

க்லோகம்.

ஸுசிரமனுதயேன ப்ரீண மித்வா ம்ருகா<sup>3</sup>ஷீம்

க<sup>3</sup>தவதி க்ருதவேஷே கேசவே குஞ்ஜ சய்யாம்

ரசித ருசிர பூ<sup>4</sup>ஷாம் த்<sup>3</sup>ருஷ்டிமோஷே ப்ரதோ<sup>3</sup>ஷே

ஸ்பு<sup>2</sup>ரதி நிரவஸாதா<sup>3</sup>ம் காபி ராதா<sup>4</sup>ம் ஜகா<sup>3</sup>த 11

இராகம்: கல்யாணி]

[தாளம்: சாபு

1 விரசிதசாடு வசனரசனம் சரணோரசித ப்ரணிபாதம்

ஸம்ப்ரதி மஞ்ஜுள வஞ்ஜுள ஸீமனி கேளியனம் உபயாதம்

முக்த<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> மது<sup>4</sup>மத<sup>2</sup>னம்

ராதே<sup>2</sup>

அனுக<sup>3</sup>தம் அனுஸர ராதே

(மு)

2 க<sup>4</sup>னஜக<sup>4</sup>ன ஸ்தன பா<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup>ரே த<sup>3</sup>ரமத்த<sup>2</sup> சரண விஹாரம்

முக<sup>2</sup>ரிதமணி மஞ்ஜீரமுபஹி விதே<sup>4</sup>ஹி மராள விகாரம்(மு)

3 ச்ருணு ரமணீயதரம் தருணீஜன மோஹன மதுரிபுராவம்

குஸுமசராஸன சாஸனவந்தி<sup>3</sup>னி பிகநிகரே ப<sup>4</sup>ஜபா<sup>4</sup>வம்(மு)

4 அனிலதரள கிஸலய நிகரேண கரேணலதா நிகுரும்ப<sup>3</sup>ம்

ப்ரேரணமிவகரபோ<sup>4</sup>ருகரோதிக<sup>3</sup>திம்ப்ரதி முஞ்வினம்பம்<sup>3</sup>(மு)

5 ஸ்பு<sup>2</sup>ரிதமனங்க<sup>3</sup>தரங்க<sup>3</sup>வசாதி<sup>3</sup>வ ஸுசிதஹரி பரிரம்ப<sup>4</sup>ம்

ப்ருச்ச<sup>2</sup>மனோஹாரஹாரமில ஜலதா<sup>4</sup>ரம்அமும்குசகும்<sup>4</sup>பம் (மு)

6 அதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தப அவி<sup>2</sup>ல ஸகீ<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>ரித<sup>3</sup>ம் தவ வபுரபீ ரதிரணஸஜ்ஜம்

சண்டி<sup>3</sup>ரணித ரசனாவடி<sup>3</sup>ண்டி<sup>3</sup>மம் அபி<sup>4</sup>ஸர ஸரஸம்

அலஜ்ஜம் (மு)

ஸ்மரசரஸுப<sup>1</sup>க<sup>3</sup>தகே<sup>2</sup>ன ஸகீ<sup>2</sup>ம்அவலம்ப<sup>3</sup>ய கரேணஸலீலம்  
சல வலய க்வணிதை: அவபோ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ய ஹரிமபி நிஜக<sup>3</sup>தி சீலம்(மு)  
ஸ்ரீ ஜயதே<sup>3</sup>வப<sup>4</sup>ணிதம் அத<sup>4</sup>ரீக்குத் ஹாரமுதா<sup>3</sup>ஸித வா மம்  
ஹரிவிநிஹித மனஸாம் அதி<sup>4</sup>திஷ்ட<sup>2</sup>து கண்ட<sup>2</sup>தமம்

அவி<sup>4</sup>ராமம்(மு)

ச்லோகங்கள்.

ஸாமாம் த<sup>3</sup>ரக்ஷயதி வக்ஷயதி ஸ்மரகதா<sup>2</sup> ப்ரத்யங்க<sup>3</sup>

மாலிங்க<sup>3</sup>தை:

ப்ரீதிம் யாஸ்யதி ரமஸ்யதே ஸகி ஸமாக<sup>3</sup>த்யேதி சிந்தாகுல  
ஸத்வாம் பச்யதி வேபதே புனகயத்யானந்த<sup>3</sup>தி ஸ்வித<sup>3</sup>யதி  
ப்ரத்யுத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ச்சதி முர்ச்ச<sup>2</sup>தி: ஸ்திரதம: புஞ்ஜேநிகுஞ்ஜே

ப்ரிய: 11

அக்ஷ்ணோர் நிக்ஷிபத<sup>3</sup>ஞ்ஜனம்ச்ரவணயோ: தாபிஞ்ச<sup>2</sup>

கு<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>வலீம்

முர்த<sup>4</sup>னி ச்யாமஸரோஜதா<sup>3</sup>ம குசயோ: கஸ்தூரிகா பத்ரகம்  
தூ<sup>4</sup>ர்த்தாராம் அபி<sup>4</sup>ஸார ஸாஹஸக்குதாம்விஷ்வநிகுஞ்ஜேஸகி<sup>2</sup>  
த்<sup>4</sup>வாந்தம் நீலநிசோ ளசாருஸுத்<sup>3</sup>ஞ்சாம்ப்ரத்யங்க<sup>3</sup>மாலிங்க<sup>3</sup>தி 11

காச்மீர கௌ<sup>3</sup>ரவபுஷாம் அபி<sup>4</sup>ஸாரிகாணம்

ஆப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> ரேக<sup>2</sup>மபி<sup>4</sup>தோ ருசிமஞ்ஜரீபி<sup>4</sup>:

ஏதத் தமாலத<sup>3</sup>ள நீலதமம் தமிழ்ரம்

தத்ப்ரேம ஹேமநிகஷோபலதாம் தனோதி 11

21-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

ஹாராவலீ தரள காஞ்சன காஞ்சிதா<sup>3</sup>ம

மஞ்ஜீர கங்கண மணித்<sup>3</sup>யுதி தீ<sup>3</sup>பிதஸ்ய

த்<sup>3</sup>வாரே நிகுஞ்ஜ நிலயஸ்ய ஹரிம் திரீக்ஷ்ய

வரீடா<sup>3</sup>வதீமத<sup>2</sup>ஸகீ<sup>2</sup>நிஜகா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ராதா<sup>4</sup>ம் 11

இராகம்: கண்டா]

[தாளம்: ஜம்பை

- |   |   |  |          |
|---|---|--|----------|
| 1 | மஞ்ஜுதா குஞ்ஜதல   | கேளிஸத <sup>3</sup> னே                             |          |
|   | இஹவிலஸ ரதிர ப <sup>4</sup> ஸ                              | ஹஸிதவத <sup>3</sup> னே                             |          |
|   | ப்ரவிச ராதே <sup>4</sup>                                  | மாத <sup>4</sup> வ ஸமீபம் ப்ரவிச ராதே <sup>4</sup> |          |
|   | குருமுாரே   | மங்கள சதானி  | (ப்ரவிச) |
| 2 | நவப <sup>4</sup> வத <sup>3</sup> சோகத <sup>3</sup> ள      | சயனஸாரே  |          |
|   | இஹ விலஸ குசகலச  | தரள ஹாரே   | (ப்ரவிச) |
| 3 | சலமலய வனபவன   | ஸுரபி <sup>4</sup> சீதே                            |          |
|   | இஹ விலஸ ரஸவலித  | லலிதகீ <sup>3</sup> தே                             | (ப்ரவிச) |
| 4 | குஸுமசய ரசிதசுசி  | வாஸ கே <sup>3</sup> ஹே                             |          |
|   | இஹவிலஸ குஸும  | ஸுகுமார தே <sup>3</sup> ஹே                         | (ப்ரவிச) |
| 5 | மது <sup>4</sup> தரள பிகநிகர                              | நிந்த <sup>3</sup> முக <sup>2</sup> ரே             |          |
|   | இஹவிலஸ த <sup>3</sup> சனருசி                              | குசிர சிக <sup>2</sup> ரே                          | (ப்ரவிச) |
| 6 | விததபஹுமல்லிநவ  | பல்லவக <sup>4</sup> னே                             |          |
|   | இஹவிலஸ பீனகுச   | கும்ப <sup>4</sup> ஜக <sup>4</sup> னே              | (ப்ரவிச) |
| 7 | மது <sup>4</sup> முதி <sup>3</sup> தமது <sup>4</sup> பகுல | கலிதராவே   |          |
|   | இஹவிலஸ மத <sup>3</sup> னசர                                | ரப <sup>4</sup> ஸ பா <sup>4</sup> வே               | (ப்ரவிச) |



விஹித பத்<sup>3</sup>மாவதி ஸுக்<sup>3</sup>ஸமாஜே  
 ப<sup>4</sup>ணதி ஜயதே<sup>3</sup>வகவி ராஜராஜே (ப்ரவிச)  
 ச்லோகம்.

த்வாம்சித்தேன சிரம் வஹண்யமதி ச்ராத்நோ ப்ருசம் தாபித:  
 கந்த<sup>3</sup>ர்ப்பேணச பாதுமிச்ச<sup>3</sup>தி ஸுதா<sup>4</sup>ஸம்பா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>  
 பிம்பா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரம்  
 அஸ்யாங்கம் தத<sup>3</sup>லம்ருகு ஷ்ணமிஹ ப்<sup>4</sup>ருக்ஷேப லக்ஷ்மீலவ  
 க்ரீதே தா<sup>3</sup>ஸ இவோப ஸேவித பதா<sup>3</sup>ம் போ<sup>4</sup>ஜே குதஸ்  
 ஸம்ப<sup>4</sup>ரம: ||

## 22-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

ஸா ஸஸாத்<sup>4</sup>வஸ ஸானந்த<sup>3</sup>ம் கோவிந்தே<sup>3</sup>லோல லோசனா  
 சிஞ்ஜான மஞ்ஜு மஞ்ஜீரம் ப்ரவிவேச நிவேசனம் ||

இராகம்: மத்யமாவதி] தாளம்: ஆதி  
 ராதா<sup>4</sup>வத<sup>3</sup>ன விலோகன விகளித விவித<sup>4</sup>விகார விப<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup>ம்  
 ஜலதிதி<sup>4</sup>மிவ விது<sup>4</sup>மண்ட<sup>3</sup>லத<sup>3</sup>ர்சன தரளித துங்க<sup>3</sup>தரங்கம்  
 ஹரிமேகரஸம் சிரமபி<sup>4</sup>லஷித விலாஸம்  
 ஸாத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ர்ச்சுருஹர்ஷவசம்வத<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>னம் அனங்க<sup>3</sup>விகாஸம்(ஹ)  
 ஹாரமமலதா<sup>4</sup>தாரமுரஸி த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தம் பரிலம்ப<sup>3</sup>ய விது<sup>3</sup>ரம்  
 ஸ்பு<sup>3</sup>டதர பே<sup>2</sup>ன கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>கரம்பி<sup>3</sup>தம் இவயமுன ஜலபூரம் (ஹ)  
 ச்யாமளமருது<sup>3</sup>ள களேப<sup>3</sup>ரமண்ட<sup>3</sup>லம் அதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தகேள<sup>3</sup>ரது<sup>3</sup>கூலம்  
 நீலநளினமிவ பீதபராக<sup>3</sup> படலப<sup>4</sup>ர வலமித மூலம் (ஹ)  
 தரள த<sup>3</sup>ருக<sup>3</sup>ஞ்சல சலனமனோஹர வத<sup>3</sup>ன ஜனித ரதிராக<sup>3</sup>ம்  
 ஸ்பு<sup>2</sup>டகமலோத<sup>3</sup>ர கே<sup>2</sup>லிதக<sup>3</sup>ஞ்ஜன யுக<sup>3</sup>மிவ சரதி<sup>3</sup> தடா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்  
 (ஹ)

வத<sup>3</sup>ன கமல பரிசீலனமிளிதமிஹிரஸம் குண்ட<sup>3</sup>ல சோபம்  
 ஸ்மிதருசி ருசிர ஸ முல்ல ஸிதாத<sup>4</sup>ர பல்லவ க்ருதரதி லோப<sup>4</sup>ம்(ஹ)  
 சகிகிரண சக்<sup>2</sup>ரிதோத<sup>3</sup>ர ஜலத<sup>4</sup>ர ஸுந்த<sup>3</sup>ர குஸுமஸு<sup>3</sup>கேசம்  
 திமிரோதி<sup>3</sup>த விது<sup>4</sup> மண்ட<sup>3</sup>ல திர்மல மலயஜதிலக நிவேசம் (ஹ)  
 விபுல புளகப<sup>4</sup>ர த<sup>3</sup>ந்துரிதம் ரதிகேளிகலாபி<sup>4</sup>ரதி<sup>4</sup>ரம்  
 மணிக<sup>3</sup>ன கிரண ஸமுஹ ஸமுஜ்வல பூ<sup>4</sup>ஷ்ண ஸுப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>சீரம்  
 (ஹ)

ஸ்ரீ ஜயதே<sup>3</sup>ன ப<sup>4</sup>ணித விப<sup>4</sup>வத<sup>3</sup>விரு<sup>3</sup>ணீக்குத பூ<sup>4</sup>ஷ்ணபா<sup>4</sup>ரம்  
 பரணமத ஹ்ருதி<sup>3</sup> விநிதா<sup>4</sup>யஹரிம் ருசிரம் ஸுக்ருதோ  
 த<sup>3</sup>யஸாரம் (ஹ)

## ச்லோகங்கள்

அதிக்கர்மயா பாங்க<sup>3</sup>ம் ச்ரவணபத<sup>2</sup> பர்யந்த க<sup>3</sup>மன  
 ப்ரயாஸே நேவாக்ஷணோ: தரளதரபா<sup>4</sup>வம் க<sup>3</sup>மிதயோ:  
 இதா<sup>3</sup>னீம் ராதா<sup>4</sup>யா: ப்ரிஸதம ஸமாலோக ஸமயே  
 பபாத ஸ்வேதா<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup> ப்ரஸரஇவ ஹர்ஷா ச்ருதிகர: ||  
 ப<sup>4</sup>ஜந்த்யா: தல்பாத்தம் க்ருத கபடகண்டு<sup>3</sup>தி விஹித  
 ஸ்மிதேயா<sup>3</sup>த கே<sup>3</sup>ஹாத<sup>3</sup> பஹிரபி ஹிதாளி பரிஜனே

ப்ரியாஸ்யம் பச்யந்த்யா: ஸ்மரசர ஸமாகூத ஸுப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ம்  
 ஸலஜ்ஜா லஜ்ஜாபி வ்யக<sup>3</sup>மதி<sup>3</sup>வ தூ<sup>3</sup>ரம் ம்ருக<sup>3</sup> த்<sup>3</sup>ருச: 11  
 ஜய ஸ்ரீ ஸ்ரீந்யஸ்தைர் மஹிதஇவ மந்தா<sup>3</sup>ர குஸுமை:  
 ஸ்வயம் ஸந்தூ<sup>3</sup>ரேண த்<sup>3</sup>விபரணமுதா<sup>3</sup> மு<sup>3</sup>த்ரித இவ  
 பு<sup>4</sup>ஜாபீட<sup>3</sup>க்ரீடா<sup>3</sup>ஹத குவலயா பீட<sup>3</sup> கரிண:  
 ப்ரகீரனா அஸ்ருக்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ர் ஜயதிபு<sup>4</sup>ஜத<sup>3</sup>ண்டோ<sup>3</sup> முரஜித:1

இதி ஸ்ரீகீ<sup>3</sup>த கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup>ச்ருங்க<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே

ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ

ஸானந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup>ர<sup>3</sup> நாம

ஏகாத<sup>3</sup>சஸ்ஸ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>

### 23-வது அஷ்டபதி ச்லோகம்

க<sup>3</sup>தவதி ஸகீ<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>ருந்தே<sup>3</sup> ஈந்த<sup>3</sup>த்ரபாப<sup>4</sup>ர நிப்ப<sup>4</sup>ர  
 ஸ்மர பரவசா கூதஸ்பீ<sup>2</sup>தஸ்மித ஸ்னபிதாத<sup>4</sup>ராம்  
 ஸரஸாலஸம் த்<sup>3</sup>ருஷ்ட்வா துஷ்டாம் முஹு<sup>3</sup>ர் நவபல்லவ  
 பரஸவ சயனே நிக்ஷிப்தாக்ஷிம் உவாச ஹி: ப்ரியாம். 11

இராகம் : நாதநாமக்ரியா]

[தாளம் : ஆதி

கீஸலய சயனதலே குருகாமினி

சரண நளின விதிவேசம்

தவ பத<sup>3</sup>பல்லவ வைசிபராப<sup>4</sup>வம்

இத<sup>3</sup>மனுப<sup>4</sup>வது ஸுனேசம்

க்ஷணமது<sup>4</sup>னா

தாராயணம்

அனு<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தம் அனுப<sup>4</sup>ஜ ராதே<sup>4</sup>

(க்ஷ)

கரகமலேன கரோமி சரணமஹம்

ஆக<sup>3</sup>மிதாளி விதூ<sup>3</sup>ரம்

க்ஷணமுபகுரு சயனோபரிமாயிவ

நா புரமனு<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தி ரூரம் )க்ஷ)

வத<sup>3</sup>ன ஸுதா<sup>4</sup>நிதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ளிதம் அம்ருதமிவ ரசய வசனம் தனுக்ஷலம்

விரஹமிவாபனயாமி பயேரத<sup>4</sup>ர ரோத<sup>4</sup>கமுரளி து<sup>3</sup>க்ஷலம் (க்ஷ)

ப்ரியபிரிர்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ண ரப<sup>4</sup>ஸவலீதமிவ புளகிதமதிது<sup>3</sup>ரவாயம்

மது<sup>3</sup>ரளி குசகலசம் வினிலேசய சோஷய மனஸிஜதாபம் (க்ஷ)

அத<sup>4</sup>ரஸுதா<sup>4</sup>ரஸமுபனய பா<sup>4</sup>மினி ஜீவய ம்ருதமிவ தா<sup>3</sup>ஸம்

த்வயிவிநிஹிதமனஸம் விரஹானல த<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வபுஷம்

அவிவாஸம் (க்ஷ)

சசிமுகி<sup>2</sup> மு<sup>4</sup>ரய மணிரசனாகு<sup>3</sup>ணம் அணுகு<sup>3</sup>ணகண்ட<sup>2</sup>நிஹத<sup>3</sup>ம்

ச்ருதியுகளே பிக்ருதவிகலே மம சமய சிராத<sup>3</sup>வஸாத<sup>3</sup>ம் (க்ஷ)

மா மபி விப<sup>2</sup>லகுஷா விகலீக்ருதம் அவலோகிதமது<sup>4</sup>நேத<sup>3</sup>ம்

மீலதி லஜ்ஜிதமிவ நயனம் தவ விரம விஸ்குஜ ரதிகே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ம் (க்ஷ)

ஸ்ரீ ஜயதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>ணிதமித<sup>3</sup>மனுபத<sup>3</sup> திக<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> தமது<sup>4</sup>ரிபுமோத<sup>3</sup>ம்

ஜனயது ரஸிக ஜனேஷுமனோரம ரதிரஸபா<sup>4</sup>வ வினோத<sup>3</sup>ம் (க்ஷ)

ச்லோகங்கள்.

ப்ரத்யூஹ: புளகாங்குரேண நிபி<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>ச்லேஷே நிமேஷேணச

க்ரீடா<sup>3</sup>கூத விலோகனே அத<sup>4</sup>ரஸுதா<sup>4</sup>பானே கதா<sup>3</sup>நம்மபி: <sup>4</sup>

ஆனந்தா<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>மேன மன்மத<sup>2</sup>கலயுத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>பி யஸ்மின்ன பூ<sup>4</sup>த்

உத்பூ<sup>4</sup>த: ஸதயோர் ப<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>வ ஸுரதாரம்ப<sup>4</sup>: ப்ரியம் பா<sup>4</sup>வுக: 11



தோ<sup>3</sup>ர்ப்<sup>4</sup>யாம் ஸம்யமித: ப<sup>4</sup>யோத<sup>4</sup>ர ப<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup> ரோணபீடி<sup>3</sup>த:

பாணினை:

ஆவித்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>சனை: ஷதாத<sup>4</sup>ரபுட: ச்ரோணிதடே நாஹத:

ஹஸ்தேனாமித கசே அத<sup>4</sup>ரஸுதா<sup>4</sup>ஸ்வாதே<sup>3</sup>ன ஸமமோஹித:

காந்த: காமபி த்ருப்திமாப தத<sup>3</sup>ஹோ காமஸ்ய வாமாக<sup>3</sup>தி 11

மாரங்கே ரதிகேளிஸங்குலசனும்பே<sup>4</sup>தயாஸாஹஸ

ப்ராயம் காந்தஜயாய சிஞ்சிது<sup>4</sup>பரி ப்ராரம்பி<sup>4</sup>யதஸ்<sup>4</sup>ப்<sup>4</sup>ரமாத்

நிஷ்பந்தா<sup>3</sup>ஜக<sup>4</sup>னஸ்த<sup>2</sup>லீசிதிலிதா<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ர்வல்லிருத்கம்பிதம்

வஷோ மீலிதமஷி பெளருஷாஸ: ஸ்திரீனாம் குதஸ்ஸித்<sup>4</sup>த<sup>3</sup>

யதி: 11

வ்யாலோல கேசபாசஸ்தரளிதமலகை: ஸ்வேத<sup>3</sup>லோலௌ

கபோலௌ

த<sup>3</sup>ஷ்டா பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரஸ்: குசகலசருசா ஹாரிதா ஹாரயஷ்டி:

காஞ்சீகாஞ்சித்<sup>3</sup>கதாசாம் ஸ்தனஜக<sup>4</sup>னபத<sup>3</sup>ம்பாணிஞ்ச<sup>2</sup>

த்யஸத்<sup>3</sup>ய

பச்யத்தீ ஸத்பம்மாம் தத<sup>3</sup>பிவினாமித ஸ்ரக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> ரேயம் தி<sup>4</sup>

னோதி 11

ஈஷஸ்மீலித த்<sup>3</sup>ருஷ்டி முக்த<sup>4</sup>ஹஸிதம் ஸீத்கார தா<sup>4</sup>ராவசாத்

அவ்யக்தாகுல கேளிகாகுவிஸத்த<sup>3</sup>ந்தாம்சு தெள<sup>4</sup>தாதரம்

ச்வாஸோத்தப்த ப<sup>4</sup>யோத<sup>4</sup>ரோபரி பரிஷ்வங்கீ<sup>3</sup>த் குரங்கீ<sup>3</sup>

த்<sup>3</sup>ருசோ

ஹர்ஷோத்கர்ஷ விமுக்தி திஸ்ஸஹதனோர் த்<sup>4</sup>ன்யோத<sup>4</sup>

யத்யானனம் 11

தஸ்யா: பாடலபாணி ஜாங்கிதமுரோ நித்<sup>3</sup>ராகஷாயே த்<sup>3</sup>ருசௌ

நிர்தூ<sup>4</sup>தோத<sup>4</sup>ர சோணிமாவினாமித ஸ்ரஸ்த ஸ்ரஜோ

மூர்த்த<sup>4</sup>ஜா:

காஞ்சீதா<sup>3</sup>ம த்<sup>3</sup>ரஸ்லதா<sup>2</sup>ஞ்சலமிதி ப்ராதர் நிகா<sup>2</sup>தைர் த்<sup>3</sup>ருசோ:

ஏபி<sup>4</sup>: காமசரை: தத<sup>3</sup>த்பு<sup>4</sup>த மபூ<sup>4</sup>த் பத்யுர்மன: கீலிதம் 11

## 24-அஷ்டபதி ச்லோகம்.

அத<sup>2</sup>காந்தம் ரதிச்ராந்தம் அபி<sup>4</sup>மண்ட<sup>3</sup>ன வாஞ்சயா

ஜகா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மாத<sup>4</sup>வம் ராதா<sup>4</sup>முக்தா<sup>4</sup>ஸ்வாதீ<sup>4</sup>ன ப<sup>4</sup>ர்த்ருகா 11.

இராகம்: மங்கள கௌசிகம்]

[தாளம்: சாபு

குருயது<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>ன சந்த<sup>3</sup>ன சிசிரதரேண கரேண ப<sup>4</sup>யோத<sup>4</sup>ரே

ம்ருக<sup>3</sup>மத<sup>3</sup>பத்ரகமத்ர மனோபவ மங்கள கலச ஸஹோத<sup>3</sup>ரே

நிஜகா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸாயது<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>னே

கீரீட<sup>3</sup>தி ஹ்ருத<sup>3</sup>யானந்த<sup>3</sup>னே நந்த<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>னே

பக்த சந்த<sup>3</sup>னே

(நிஜ)

அளிரூப<sup>4</sup>ஞ்ஜன மஞ்ஜனகம் ரதி நாயக ஸாயக மோசனே

தவத<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர சும்ப<sup>3</sup>ன லம்பி<sup>3</sup>தகஜ்ஜல முஜ்வலய ப்ரிய லோசனே

(நிஜ)

நயன தரங்க<sup>3</sup>தரங்க<sup>3</sup>விகாஸ திராஸகரே ச்ருதிமண்ட<sup>3</sup>லே

மனஸிஜபாச விலாஸத<sup>4</sup>ரே ஸுப<sup>4</sup>கே வினிவேசய குண்ட<sup>3</sup>லே

(நிஜ)

ப்<sup>+</sup>ரமரசயம் ரசயத்தமுபரி ருசிரம் ஸ<sup>+</sup>சிர மம்ம ஸம்மு<sup>+</sup>கே<sup>+</sup>  
 ஜிதகமலே விமலே பரிகர்மய நர்மஜனகமளகம் மு<sup>+</sup>கே<sup>+</sup> (நிஜ)  
 ம்ரு<sup>+</sup>க<sup>+</sup>மத்<sup>+</sup>ரஸவலிதம் லலிதர்குரு திலகமலிக ரஜனீகரே  
 விஹித களங்ககலம்கமலானன விச்ரமிதச்ரம சீகரே (நிஜ)  
 க<sup>+</sup>னருசிரே சிசுரேகுருமானத<sup>+</sup> மானஸத்<sup>+</sup>வஜ சாமரே  
 ரதிக<sup>+</sup>னிடேலனிடே குஸுமானி சிக<sup>+</sup>ண்டி<sup>+</sup>சிக<sup>+</sup>ண்ட<sup>+</sup>கடா<sup>+</sup>மரே  
 (நிஜ)

ஸரஸக<sup>+</sup>னே ஜ<sup>+</sup>க<sup>+</sup>னேமம சம்ப<sup>+</sup>ரத<sup>+</sup>ரணவாரண கந்த<sup>+</sup>ரே  
 மணிசௌ வஸனாப<sup>+</sup>ரணனி சுபா<sup>+</sup>சய வாஸய ஸுந்த<sup>+</sup>ரே  
 (நிஜ)

ஸ்ரீஜயதே<sup>+</sup>வருசிரவசனே ஹ்ருத<sup>+</sup>யம் ஸத<sup>+</sup>யம் குருமண்ட<sup>+</sup>னே  
 ஹர்சரணஸ்மரணம்ருத நிர்மித கலிகலுஷஜ்வர க<sup>+</sup>ண்ட<sup>+</sup>னே  
 (நிஜ)

### சீலோகங்கள்

ரசயகுசயோ: பத்ரம் சித்ரம் குருஷ்வ கபோலயோ:  
 க<sup>+</sup>டயஜக<sup>+</sup>னே காஞ்சீமஞ்ச ஸ்ரஜம் கப<sup>+</sup>ரீப<sup>+</sup>ரே  
 கலய வலயச்ரேணம் பாணௌ பதே<sup>+</sup>குரு நூபுரௌ  
 இதி நிக<sup>+</sup>தி<sup>+</sup>த: ப்ரீத: பீதாம்ப<sup>+</sup>ரோபி ததா<sup>+</sup>கரோத் ||  
 ப<sup>+</sup>யங்கீ க்ருத நாக<sup>+</sup>நாயகப<sup>+</sup>னாச்ரேணீமணீனாம் க<sup>+</sup>னே  
 ஸங்க்ரந்த ப்ரதி<sup>+</sup>பிம்ப<sup>+</sup> ஸம்வலனயா பி<sup>+</sup>ப்ரத்<sup>+</sup>விபு<sup>+</sup>ப்ரக்ரியாம்  
 பாதா<sup>+</sup>ம்போ<sup>+</sup>ருஹ தா<sup>+</sup>ரிவாரிதி<sup>+</sup> ஸுதா<sup>+</sup> அக்ஷணாம் தி<sup>+</sup>த்ருக்ஷு:  
 சதை:

காயவ்யூஹமிவாசரன்னுபசிதீபூ<sup>+</sup>தோஹரி: பாதுந: ||  
 த்வாமபராப்ய மயி ஸ்வயம்வரபராம் க்ஷீரோத<sup>+</sup>தீரோத<sup>+</sup>ரே  
 சங்கேஸுந்த<sup>+</sup>ரி காளகூடமபிப<sup>+</sup>ந் மந்தோ<sup>+</sup> ம்ருடா<sup>+</sup>நீபதி:  
 இத்த<sup>+</sup>ம் பூர்வகதா<sup>+</sup>பி<sup>+</sup>ரன்ய மனஸோ விக்ஷிப்ய வக்ஷோஞ்சலம்  
 ராதா<sup>+</sup>யா; ஸ்தன கோரகோபரிமிளந்தேத்ரோ ஹரி: பாதுந: ||  
 யத்<sup>+</sup>கா<sup>+</sup>ந்த<sup>+</sup>ர்வ கலாஸு கௌசலபனுத்<sup>+</sup>யானஞ்ச யத்<sup>+</sup>  
 வைஷ்ணவம்

யச்ச்ருங்கா<sup>+</sup>ர விபேகதத்வமபி யத்காவ்யேஷு லீலாமிதம்  
 தத்ஸர்வம் ஜயதே<sup>+</sup>வ பண்டிதகவே: க்ருஷ்ணைகதானாத்ம:  
 ஸானந்தா<sup>+</sup> பரிசோத<sup>+</sup>யந்து ஸுதி<sup>+</sup>ய: ஸ்ரீகீத<sup>+</sup>கோ<sup>+</sup>விந்த<sup>+</sup>த: ||  
 யந்நித்யைர் வசனீர் விரிஞ்சிவி<sup>+</sup>ரிஜாப்ரானேச முக்<sup>+</sup>யைர்முஹு:  
 நானாகார விசார ஸார சதுரைர் நாத<sup>+</sup>யாபி நிச்சயதே  
 தத்ப<sup>+</sup>வ்யைர் ஜயதே<sup>+</sup>வ காவ்ய க<sup>+</sup>டிதை: ஸத்ஸூக்தி

ஸமசோதி<sup>+</sup>தை:

ஆத்<sup>+</sup>யம் வஸ்துசகாஸ்து சேதஸிபரம் ஸாரஸ்ய ஸீமாஜுஷரம் ||  
 ஸாத<sup>+</sup>வீமாத<sup>+</sup>வீக சிந்தா ந ப<sup>+</sup>வதி ப<sup>+</sup>வத: சர்கரே கர்க்காஸி  
 த்<sup>+</sup>ராஷே த்<sup>+</sup>ருக்ஷயந்திகேத்வாமம்ருத ம்ருதமஸி க்ஷீரநீரம்

ரஸஸ்தே

மாகந்த<sup>+</sup>க்ரந்த<sup>+</sup>காந்த<sup>+</sup>த<sup>+</sup>ர த<sup>+</sup>ரணிதலம் க<sup>+</sup>ச்ச யச்சந்திபா<sup>+</sup>வம்  
 யாவச்சிருங்கா<sup>+</sup>ர ஸாரஸ்வதமிஹ ஜயதே<sup>+</sup>வஸ்ய விஷ்வக்<sup>+</sup>

வசாம்ஸி



இதி ஸ்ரீகீத கோவிந்தேச்சுருங்கா<sup>3</sup>ர மஹாகாவ்யே  
ஸ்ரீக்ருஷ்ணதா<sup>3</sup>ஸ ஜயதே<sup>3</sup>வக்ருதௌ  
ஸ்வாதீ<sup>4</sup>ன ப<sup>4</sup>தத்ருகா வர்ண<sup>3</sup>ன  
ஸுப்ரீத பீதாம்ப<sup>3</sup>ரோ நாம  
த<sup>3</sup>வாத<sup>3</sup>சஸ்ஸரீக<sup>3</sup> ||

## ஸ்ரீ பார்த்த<sup>2</sup>ஸாரதி<sup>2</sup> கீர்த்தனம்

ச்லோகம்

நகநியமித கண்டு<sup>3</sup>ன் பாண்டவ ஸ்யந்தனச்வான்  
அனுதி<sup>3</sup>ன மபி<sup>4</sup>ஷிஞ்சின் அஞ்ஜலிஸ்தை பயோபி<sup>4</sup> :  
அவது வித்தகா<sup>3</sup>த்ர : தோத்ர நிஸ்யுகமௌவி :  
த<sup>3</sup>சன வித்<sup>4</sup>ருத ரச்மி : தே<sup>3</sup>வகீ புண்யராசி :

1. ஸாத<sup>3</sup>ர மீகிதமமரை ராஜௌ கரதலதோத்ர விபூ<sup>4</sup>ஷம்  
ப<sup>4</sup>ஜத ப்ரேம க்ருபாநிதி<sup>4</sup> மாத<sup>4</sup>வம்  
பாண்ட<sup>3</sup>வ ஸாரதி<sup>2</sup> வேஷம் க்ருஷ்ணம்  
அர்ஜுன ஸாரதி<sup>2</sup> வேஷம்
2. கமலாகுச கலசே<sup>3</sup>பரி சின்ஹம்  
காஜ குலை ரசயத்தம்  
தைர்விஜயாச்வாத் நியமிதகண்டு<sup>3</sup>ன்  
ப்ரேம்<sup>3</sup>னயுதி<sup>4</sup> கலயத்தம் (ப<sup>4</sup>ஜத)  
3. யத்கர பல்லவ பரி<sup>4</sup>விதானி  
சங்க<sup>3</sup>க<sup>3</sup> தாபஜ சக்ராணி  
தக்கா ஸம்புட ஸம்<sup>4</sup>ருத புயஸா  
ஸிஞ்சதி தூகா<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>னி (ப<sup>4</sup>ஜத)  
4. யேன ஸஸ<sup>3</sup>ஜ ஜக<sup>3</sup>த்கு<sup>3</sup>ருராதௌ<sup>4</sup>  
நிக<sup>3</sup>ம கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ம் அசேஷம்  
தௌமுகே<sup>3</sup>ன கரோதி ஹயர்ள்ப்ரதி  
ஹோ ஹோர ஹோ இதி கோ<sup>4</sup>ஷம் (ப<sup>4</sup>ஜத)  
5. யத்பத<sup>3</sup> பங்கஜம் அபி கமலாயா:  
ஜனிமனஸாமபி தூ<sup>3</sup>ரம்  
தௌயுதி<sup>4</sup>ஷ்டி<sup>4</sup>ர தெள<sup>3</sup>த்ய நிமித்தம்  
குருதே குருபரி சாரம்<sup>4</sup> (ப<sup>4</sup>ஜத)  
6. த்யக்த்வா ஸ்வத<sup>4</sup>சம் ஆச்ரித த<sup>3</sup>யயா  
பீ<sup>4</sup>ஷம் ப்ரதிக்ஞா பரிபாலம்  
தூக<sup>3</sup> ரஜக்<sup>3</sup>ரிதாலக ஜாலம்  
ச்ரமஜலபித்<sup>3</sup> கபோலம் (ப<sup>4</sup>ஜத)  
7. தீ<sup>4</sup>னத<sup>3</sup>யாபரமார்த்த சரண்யம்  
பக்த ஜனா லீலம்  
குந்தீ ஸுத பரிபாலன லோலம்  
ப<sup>4</sup>தாசல கோ<sup>3</sup>பாலம் (ப<sup>4</sup>ஜத)







## ஸ்ரீ குருப்யோ நம :

- 1 குருப்ரும்மா குரு விஷ்ணு  
குரு தேவோ மஹேச்வர :  
குரு ஸாக்ஷாத் பரம்ப்கும்ம  
தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம :
- 2 ஹா ஹா சங்கர ஜய ஜய சங்  
காஞ்சி சங்கர காமகோடி சங்கர
- 3 ஹரே ஞாம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே  
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரேக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண  
க்ருஷ்ண

இயத்தியவர்: E. G. ஜயராமன்.

- 4 ~~காஞ்சி ம் துக்~~ போகவேண்டும் ~~ராங்கள்~~  
காருண்ய மூர்த்தியைக் காண வேண்டும்

- 1 உத்தமர்கள் வணங்கும் குருபீடம்  
சித்தர்கள் போற்றும் குருபீடம்  
கற்றவர் கூடும் குருபீடம்  
காமகோடி ஜகத்குருபீடம்

- 2 அத்வைதம் வளர்க்கும் குருபீடம்  
தத்துவம் நிறைந்த குருபீடம்  
கருணையின் சிகரம் குருபீடம்  
காமகோடி ஜகத்குருபீடம்

- 3 தவநிலை வளர்க்கும் குருபீடம்  
தன்னிகரில்லா குருபீடம்  
கவலைகள் போக்கும் குருபீடம்  
காமகோடி ஜகத்குருபீடம்

- 4 எளிமை நிறைந்த குருபீடம்  
யாவரும் வணங்கும் குருபீடம்  
கலைகளை வளர்க்கும் குருபீடம்  
காமகோடி ஜகத்குருபீடம்

5 மடமையைப் போக்கும் குருபீடம்  
திடமான ஞானம் அருள் பீடம்

மேலும் தெய்வ குருபீடம்  
நமது காஞ்சி ஜகத்குரு பீடம்

(காஞ்சி)

5 சந்திர சேகர இந்திர சரஸ்வதி  
ஸத்குரோ ஜய பாஹிமாம்  
மந்தஹாஸ முகாரவிந்த  
க்ருபாநிதே ஜய பாஹிமாம்

6 ஜய ஜய ஜய ஜய ஜகத்குரோ  
ஜயேந்திர ஸரஸ்வதி ஜகத்குரோ  
காமகோடி பீடாதிபதே ஜய  
க்ருணாஸ பரிபூர்ண நிதே

(ஜய ஜய)

7 ஜய ஜய காஞ்சி ஜகத்குரோ  
ஜய சங்கரஹர ஜகத்குரோ  
காமகோடி பீடாதிபதே—ஜய  
க்ருணாஸ பரிபூர்ண நிதே  
அத்வைதாங்குத போதகுரோ—ஜய  
ஆத்மானந்த ஸ்வரூபகுரோ  
காஞ்சி சக்ஷத்ர நிவாஸகுரோ ஜய  
கல்பிதாமாயா தீதகுரோ

(ஜய ஜய)

8 சங்கரகுரோ சங்கரகுரோ  
சங்கர பக்வக் பாத சந்திரகுரோ  
அபாரமஹிமா குருநாதா  
க்ருபா ஸாகர தா  
தீனதயாளோ குருநாதா—பரி  
பூர்ண க்ருபாளோ குருநாதா

சரணம் சரணம் ஸத்குருநாதா  
அன்னையம் தந்தையும் குருஷமாகியே  
அகில முழுதும் காத்திடுவீரே  
ஆதரித்திடவே பாதம் பணிந்தோம்

(சரணம்)

ஞானவழியினைக் காத்திடும் தேவா  
நலம் பல செய்திட வேண்டினோம் தேவா  
த்யானமார்க்கமே தனதெனக்கொண்டு  
மோன நிலையில் வாழ்ந்திடும் தேவா

10 ஓம் குருநாதா

ஐயகுருநாதா மமகுருநாதா  
மமகுருநாதா ஸ்ரீகுருநாதா  
ஸ்ரீகுருநாதா ஐயகுருநாதா

11 பஜரே மானஸ போதேந்த்ரம்  
பவாப்திதரணம தேசிகேந்த்ரம்

12 மானஸபஜரே குருசரணம்  
துஸ்தர பவஸாகரதரணம்  
குருசரணம் பவசரணம்  
ஸ்த்ருகுருசரணம் பவஹரணம்

13 கோவிந்த ஸத்குரோ  
கோபால ஸத்குரோ  
கோவிந்த புரவாஸ  
போதேந்த்ர ஸத்குரோ  
ஸ்ரீராம நாமருசிம்  
தேஹிமே ஸத்குரோ

14 அபாரமஹிமா ஹோ அதி அபாரமஹிமாஹோ  
அபாரமஹிமா போதேந்த்ர கடாஷம் அபாரமஹி  
மாஹே

15 மனமேப்ரேம பரோ குருகாத்யான கரோ  
குருகாத்யானகரோ ஸத்குருகாசரணரஹோ

ஸ்ரீ கணேசநாமாவளிகள்.

16 ஐயகணேச ஐயகணேச ஐயகணேச பாஹிமாம்  
ஐயகணேச ஐயகணேச ஐயகணேச ரக்ஷமாம்  
ஐயகணேச பாஹிமாம் ஐயகணேசரக்ஷமாம்  
ஐயகணேச பாஹிமாம் ஐயகணேச ரக்ஷமாம்



17 கௌரீ நத்தன கஜானனா  
கிரிஜா காந்தா கஜானனா  
பார்வதி பாலா கஜானனா  
பாஹிப்ரபோ கஜானனா

18 கஜமுக கஜமுக கண நாதா  
ஸுர முநிவந்தித குண நீதா

19 கஜானனாவே கஜவதனா  
முஷிகவாஹன கஜானனா

(கஜானனா)

மோதக ஹஸ்த கஜானனா  
சாமர கர்ணா கஜானனா  
வினம்பித துத்ர கஜானனா

(கஜானனா)

வாமன ரூபா கஜானனா  
மஹேஸ்வர புத்ர கஜானனா

(கஜானனா)

விக்ன விநாயக கஜானனா  
பாதநமஸ்தே கஜானனா

(கஜானனா)

20 சித்திவிநாயக சித்திவிநாயக  
சித்திவிநாயக ஓம் ஜய ஜய  
புக்திவிநாயக புக்திவிநாயக  
புக்திவிநாயக ஓம் ஜய ஜய  
முக்தி விநாயக முக்திவிநாயக  
முக்தி விநாயக ஓம் ஜய ஜய  
சித்தி விநாயக சித்திவிநாயக  
சித்தி விநாயக ஓம் ஜய ஜய  
சித்தி விநாயக ஓம் ஜய ஜய  
சித்தி விநாயக புக்தி விநாயக  
முக்தி விநாயக ஓம் ஜய ஜய  
வேத விநாயக வேத விநாயக  
வேத விநாயக ஓம் ஜய ஜய  
நாத விநாயக நாதவிநாயக  
நாத விநாயக ஓம் ஜய ஜய

ஆதி விநாயக ஆதிவிநாயக  
ஆதி விநாயக ஓம் ஜய ஜய  
வேத விநாயக நாதவிநாயக  
ஆதிவிநாயக ஓம் ஜய ஜய

- 21 லம்போதரா ஜெய் கஜானனா  
காருண்யரூபா கஜானனா  
கருணா மூர்த்தீ கஜானனா  
கணநாதா ஜெய் கஜானனா
- 22 சித்தி விநாயக கஜானனா  
வித்யா தாயக கஜானனா  
சோக விநாசன கஜானனா  
துரித நிவாரக கஜானனா
- 23 கௌரீ நந்தன கஜானனா  
கிரிஜா நந்தன கஜானனா  
பார்வதி நந்தன சுபானனா  
பாஹிப்ரபோமாம் புாஹிப்ரஸன்ன
- 24 வாணீமாம்பாஹி புஸ்தக பாணீமாம்பாஹி  
வாணீமாம்பாஹி வீணா வேணிமாம்பாஹி
- 25 அம்மா தாயே கைவாணி  
நீ என் நாவில் இருப்பாயே  
இம்மாநிலத்தின் இனிமை யெல்லாம்  
இருக்குது உந்தன் நாவினிலே
- 26 ஜகத் ஜனனீ ஜகன்மாதா  
வாணி ஸரஸ்வதி வாக்தேவி
- 27 ஜய ஜய தேவீதயாலஹரி  
ஜனனீ ஸரஸ்வதி பாலயமாம்  
அமலே கமலாஸன ஸஹிதே  
அத்புத சரிதே பாலயமாம்

பழனிமலை வேலவனே—எங்கள்  
சுவாமிநாத வேலவனே—சுகபோகங்கள்  
அனைத்தும் தருவாய் முருகா  
சூர ஸம்ஹாரனே வா

(அலை)

கொச்சை மொழியானாலும்—உன்னை  
கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பாடுகின்றோம்  
சர்ச்சை எல்லாம் தீர்ந்ததப்பா—முருகா  
எங்கும் சாந்தி நிறைந்ததப்பா

(அலை)

உள்ளம் என்ற கோயிலிலே—நாங்கள்  
உன்னை வைத்துப் பூஜை செய்வோம்—நீ  
மெள்ள மெள்ள வந்திடுவாய்—இனி  
மேன்மை எல்லாம் உனதப்பா

(அலை)

### சிவ நாமாவளிகள்

33 சிவாய பரமேச்வராய சசிசேகராய நமஓம்  
பவாயஹராய சிவாய நமஓம்  
சந்த்ரசேகராய நமஓம்  
அபயங்கராய நமஓம்  
நமஓம் நமஓம் நமஓம்

34 பன்னக பூஷண பரமசிவ  
பார்வதி ரமண ஸதாசிவ  
பம் பம் பம் டமரு பாஜத  
நாசத காவத பரமசிவ

35 ஹேசிவ சங்கர நமாமி சங்கர  
சிவ சங்கர சம்போ  
ஹேகிரிஜாபதி பவானி சங்கர  
சிவ சங்கர சம்போ

36 தயாகரோ பகவானு சங்கர  
தயாகரோ பகவான்  
த்ரிநேத்ரதாரி த்ரி துலதாரி  
கங்காதாரி தயாகரோ



பார்வதி ரமண பன்னகபூஷண  
நீலகண்ட தயாகரோ

37 பரமசிவம் பரமசிவம்  
பரமசிவம் பஜபரமசிவம்  
பன்னகபூஷண பரமசிவம்  
பார்வதி ரமண சதாசிவம்

38 நீலகண்ட மஹாதேவ  
திகிலலோக ஜனப்ரதா  
பாலசந்திர சேகர  
பார்வதி மஹாஹர ஹர  
தவனிதகைலாஸகேதர்  
ஸாமவேத கீதஸ்தோத்ர  
அவனிப்ரும்ம கபாலபாத்ரா  
காமதஹன விலாஸ நேத்ரா

39 மஹேசா பாபவிநாசா  
கைலாஸ வாஸா ஈசா  
நின்னுநம்மி நானுராரா  
நீலகண்ட தேவா  
நன்னேலுபோரா  
காளஹஸ்தி தேவா

40 ஹா ஹர போலோ சிவசிவபோலோ  
பம்பம் போலோ போலோநாத்  
ப்ரும்ம முராரி ஸுரார்ச்சிதலிங்கம்

(ஹரஹர)

நிர்மல பாஷித சோபிதலிங்கம்  
நந்திவாஹண நாகபூஷண  
சந்திர சேகர ஜடாதர

(ஹரஹர)

(ஹரஹர)

தூலாதார ஜோதிப்ரகாசா  
வீபூதி ஸுந்தர பரமேசா

(ஹரஹர)

54 ராஜராஜேச்வரி ருக்ஷஸ நாகினி  
ராஜ்யப்ரதாயினி பாலயமாம்  
ஸ்ரீ சக்ர தாயகி ச்ரிதஜன பாலினி  
சின்மயரூபினி பாலயமாம்

சாமுண்டேச்வரி ஸஜ்ஜன பாலினி  
சாம்பவி சங்கரி பாலயமாம்  
ஸ்ரீ புவனேச்வரி ஸ்ரீ லலிதேச்வரி  
ஸ்ரீ பரமேச்வரி பாலயமாம்

### ஸ்ரீ ராம் நாமாவளிகள்

55 கௌஸல்யாத்மக ராமசரண்  
வைதேஹிப்ரிய ராமசரண்  
மாருதிலேவித ராமசரண்  
பரதார்ச்சித ஸ்ரீ ராமசரண்  
அகல்போத்தாக ராமசரண்  
சாந்திநிகேதன ராமசரண்  
ராமசரண் ஸதா பஜோரே

56 ஆத்மா ராமா ஆனந்த சமண  
அச்சத கேசவ ஹரிநாராயண  
பவபய ஹரண வந்தித சரண்  
ரகுதல பூஷண ராஜீவ லோசன

57 ரகுபதே ராமசந்த்ர ராகவ தயாநிதே  
தயாநிதே ராமசந்த்ர ராகவ தயாநிதே

58 ஜய ஜய ராமா ஜயகணச்யாமா  
ஜய ஜய ஸ்ரீ ராம் - ராமா

59 ராம நாமஸ்மரணம் ஸம்ஸ்தபாபஹரணம்  
காமக்ரோத ஹரணம் ச்ருவீரநாமஸ்மரணம்  
தினஜனோத்தரணம் பவாப்தி துக்க ஹரணம்  
தான வேந்த்ரஹரணம் ஸ்ரீ ராமசந்த்ர சரணம்

- 60 ஐய ஐய ராமா ஐயகணச்யாமா ஸீதாராம் ஹரே  
 ஐய ஐயக்ருஷ்ண ஐயகோபிப்ரிய ராதாக்ருஷ்ண ஹரே  
 ராமஹரே க்ருஷ்ணஹரே, ராமஹரே க்ருஷ்ண ஹரே  
 ராமஹரே க்ருஷ்ணஹரே  
 ராம ராம ராம ராம ராம ராம ராம ராம்.
- 61 ரகுபதிராகவ ராஜாராம்  
 பதீத பாவன ஸீதாராம்  
 ஆத்மாராம் ஸர்வாத்மாராம்  
 ஸீதாராம் ஸுகதாதாராம்  
 ஸீதாராம் ராஜாராம் ஸீதாராம் ராஜாராம்  
 ராமராம ராமராம ராமராம ராம்
- 62 ராம ராம ஸீதாராம ராமச்சந்திர பாஹிமாம்  
 ராமக்ருஷ்ண கோவித்த ஹரே பாஹிமாம்  
 க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண கோவித்த வாஸுதேவ பாஹிமாம்  
 ராமக்ருஷ்ண கோவித்த ஹரே பாஹிமாம்
- 63 ராமா ராமா தசாதராமா ஹேஸீதாராமா  
 ராமா ராமா தசாதராமா ஹேஸீதாராமா  
 ஹேராஜாராமா  
 ரகுலபூஷண ராஜீவலோசன ஹே ஸீதாராமா  
 க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ராதாக்ருஷ்ண ஹே கோகுலபாலா  
 ஹே கோபிலோலா  
 நந்தகுமாரா, நவந்தசோரா ஹே நந்தலாலா
- 64 தசாத நந்தன ராம் ராம்  
 தசமுக மர்த்தன " "  
 பசுபதி ரஞ்சன " "  
 பாபலிமோசன " "  
 மணிமய பூஷண " "  
 மஞ்சள பாஷண " "  
 ஜானகி ஜீவன " "  
 ஸஜ்ஜன போஷக " "



76. ராதிகா மனோஹரா மதன கோபால  
தீனவத்ஸலா ஹே ராஜகோபால  
பக்தஜன மந்தார வேணுகோபால  
பாஹிமாம் ப்ரபோ பாஹி ப்ரஸன்ன
77. ராதா க்ருஷ்ண கோவிந்த முராரே  
முரளிதர கோவர்த்தன தாரே  
ஸ்ரீகர சுபகர சாந்தி முராரே  
ஸுஜனோத்தாரக ஸுமனஸ செளரே.
78. ஸ்மித ஸ்மித ஸுந்தர முகாரவிந்த  
நாசோ நந்தலாலா மீராபாயி கோப்யாரா
79. ஹரே முராரே மதுகைட பாரே  
ப்ரபோ முராரே மதுகைட பாரா  
கோவிந்த கோவிந்த கோபாலனா  
கோபால கோபால கோவிந்தனா.
80. முரளி மனோஹா ராதேச்யாம்  
முகுந்த மாதவ மேகேச்யாம்  
தரணி தரவர ராதேச்யாம்  
தைத்ய பஞ்சன மேகேச்யாம்.
81. கிரிதாரி ஜய் கிரிதாரி  
மீராகே ப்ரபு கிரிதாரி  
குஞ்ச விஹாரி க்ருஷ்ண முராரி  
கோகுல ஸஞ்சாரி க்ருஷ்ண முராரி  
முரளி மனோஹர கிரிதாரி  
மனமோஹன முரளி கிரிதாரி.
82. ஜபஜய கோவிந்த ஜய நந்தலாலா  
ராதா லோலா ராஸ விலாஸா  
த்ரிபுவன பரிபால தீனதயாளா  
சூதாஸ ப்ரபு கருணா ஸாகர  
மீராகே ப்ரபு கிரிதா தாகர  
பக்த ஸகா பகவான் கோபால.

83. ராதாலோலா ரம்யஸுசேல  
ராஜிதவனமால—கோபால  
வேணுவிலோல விஜயகோபால  
வேதாகமமூல—கோபால
84. ச்யாமஸுந்தர மதனமோஹன  
ப்ருந்தாவன விஹாரி  
ப்ருந்தாவன விஹாரி கோவர்த்தனகிரிதாரி
85. மோஹனமுரளி தாரி ஜய்ராதேகோவிந்த  
ப்ருந்தாவனவிஹாரி ஜய்ராதேகோவிந்த  
யமுனாதீரவிஹாரி ஜய்ராதேகோவிந்த  
மீராகேப்ரபு கிரிதாரி ஜய்ராதேகோவிந்த
86. க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண முகுந்தஜனார்த்தன  
க்ருஷ்ணகோவிந்த நாராயண ஹரே  
அச்சுதானந்த கோவிந்த மாதவா  
சச்சிதானந்த நாராயணஹரே
87. முரளிதரா முரஹரா நடவரீச  
கோபீஜனப்ரிய கிரிதரா  
ப்ருந்தாவன ஸஞ்சார ஜகதோத்தாரா  
நந்தகுமாரா யசோதபாலா.
88. க்ருஷ்ண ப்ரேமயிராதா  
ராதாப்ரேம மயோஹரி :  
ஜீவன நிதனே நித்யம்  
ராதாக்ருஷ்ணம் கதிர்மம  
க்ருஷ்ணசித்த ஸ்திதாராதா  
ராதாசித்த ஸ்திதோஹரி :  
ஜீவனே நிதனே நித்யம்  
ராதாக்ருஷ்ணம் கதிர்மம.

- 100 ப்ருந்தா வனகே ராஜா  
 ராதாக்குஷ்ணமேரே ப்ராணதாதா  
 ஸதா ரக்ஷகரோ ராதாக்குஷ்ண  
 ஸதாப்ரேமபரோ பாலக்குஷ்ண.
- 101 தேவ தேவ தேவக்குஷ்ண தீனபந்தோபாஹிமாம்  
 நீலமேகச்யாம க்ருஷ்ண நித்யமுக்தரக்ஷமாம்  
 வேணுநான லோலக்குஷ்ண விமலநாதபாஹிமாம்  
 விச்வரூப வாஸுதேவ வீரராமரக்ஷமாம்  
 பூதனாஸம்ஹாரக்குஷ்ண புவனநாதபாஹிமாம்  
 புண்டரீகநயன க்ருஷ்ண புண்யரூபரக்ஷமாம்  
 நந்தநந்தன ம்ருந்த ராதாக்குஷ்ண பாஹிமாம்  
 இந்துவதன மந்தஹாஸ ஈசக்குஷ்ண ரக்ஷமாம்.
- 102 கிரிதாரி ஜெய் கிரிதாரி  
 ஸுகந்ததுளஸீ தளவனமாலி  
 முனிஜன ஸேவித முரஹிரிமாதவ  
 முரளிமோகன கிருதாரி க்ருஷ்ண  
 கோபிமனோஹர் கிரிதாரி-க்ருஷ்ண
- 103 க்ருஷ்ணகுமார் ஜய்கோபால்  
 கன்னய்யலால்  
 யசோதாபால  
 ராதாகே நாத
- 104 மாதவா மதுதன  
 முரளிதரா ஜகன்மோஹன  
 கேசவா யதுநந்தன  
 மோகன மனமோகன
- 105 யமுனாதீவிஹாரி ப்ருந்தாவனஸஞ்சாரி  
 மீனமனசோர விஹாரி  
 மேரேமனசோர விஹாரி
- 106 வேங்கடரமண ஸங்கடஹரண  
 லக்ஷ்மிரமண பாஹிமாம்



### ஸ்ரீ பாண்டூரங்க நாமாவளிகள்

- 107 பாண்டூரங்க பாண்டூரங்க பண்டரிநாதா  
பண்டரிநாதா ஜய் பண்டரிநாதா  
ஏகநாத தாமதேவ பண்டரிநாதா  
துக்காராம ஸாகாராம பண்டரிநாதா
- 108 பாண்டூரங்க முரஹரி பாண்டூரங்க  
பாண்டூரங்க நரஹரி பாண்டூரங்க
- 109 தீர்த்தவிட்டல சேஷத்ரவிட்டல  
தேவவிட்டல தேவபூஜாவிட்டல  
மாதாவிட்டல பிதாபூஜா விட்டல  
பந்துவிட்டல கோத்ரவிட்டல  
குருவிட்டல குருதேவதா விட்டல  
நிதானவிட்டல நிரந்தரவிட்டல  
நாமாம்ஹணே மஜாவிட்டல—ஸாம்படல  
மனூனி கலிகால பாடநாஹி, பாடநாஹி.

### இதர கீர்த்தனைகள்

- ராகம் மோகனம் ஆதி தாளம்
- 1 கணபதியே சரணம்—கருணை செய்வாய்  
கணபதியே சரணம் (கணபதி)
- (அ. பல்லவி)
- பண்பதி பூஷண பரமனருள் குமரா  
குணபதியே அன்பர் குறைத விர்த்தருள்  
தாராய் (கணபதி)
- சரணம்
- அல்லும் பகலும் உத்தன் அடிபணிந்தேன்—இந்த  
அவனியில் இடையூறு ஒன்றனுக்காதருள் புரிவாய்  
வல்லபை மகிழ் நேசர் மருவுமங்குச பாசா  
வளர் கஜமுக தேவா வரத அருள் பிரகாசா (கணபதி)

ராகம்: தன்யாஸி

ஆதி தாளம்

பல்லவி

2 வாணி ஸர்ஸ்வதி மலரயன் தேவி எங்கள்  
வாக்கினில் வந்தருள்வாய்

(வாணி)

அ. பல்லவி

பாணியில் புத்தகமும் படிநன் மாலையும்

பூணி வீணையினினை பொருந்த மகிழ் சுந்தர (வாணி)

சரணம்

சொல்லுங்கலைகளுணர் தூய நல்லறிவு மெய்

துலங்கு மொழியுமுயர் நடையுந் பணிவு மருள்

தொல்லை மறையினுரு வாகி விளங்கும ஞான

ஜோதியே உனதடி தொழுதோ மனு தினமும் (வாணி)

ராகம்: கல்யாணி

ரூபகதாளம்

பல்லவி

3 வாணி புஸ்தக பாணி-கல்யாணி  
வரமருள் கீர்வாணி

(வாணி)

அ. பல்லவி

ஆணிமுத்து மாலேன் பூணி மதுசூம் துழ்

வேணி ஜலஜபவன் சரணிநித்ய புராணி

(வாணி)

சரணம்

விவதஸ்வரூபினி விபுதலித காரணி

சித நளிஞஸனி தீனர்க் கருள் பூராணி

பாத மறவார்பவ தாபநி வாரணி

வேதனாதியமுவர் விளம்பும் புகழ்சரணி

(வாணி)

4 ராகம்: கேதாரம்

தாளம்: ருபகம்

பல்லவி.

தேவி ஸரஸ்வதி

பாயே - என்றும்

திருவருள்/பாபாயுந்தன் மருமல ரடி பேற்றிடவே

(ன்)

அ. பல்லவி.

பூவிலயவருதல் மூவருந் தே,

புலுந்துதி மிகவும் பெறு தகவும்/தயுகழுந்திகழ்

(ன்)

சரணம்

வெள்ளி

பூங்கமலாசன மேலுருவும்

-கரங்களிலிசை

வீணை மணிவடம் பூணுமுடர் திருவும்

உள்ளங்கவர்ந்தருள் வெள்ளங் கசிற்செழும்

உயர் மெய்த்திரு நயனத்துணை யியலுங்கலை

வெயிலுந்திகழ் தேவி

(ன்)

5 1 அழகன் என்றொரு தெய்வமுண்டு  
அருள் புரிந்திடும் கருணையுண்டு  
மழலை பேசிடும் மனமுண்டு  
மன்மதன் மயங்கும் அழகுண்டு

(ன்)

2 வேலினை ஏந்தும் வீரமுண்டு  
வினையாடும் போதிலே தீரமுண்டு  
காலின் அருகில் மயிலுண்டு-என்  
கருத்தில் அவனுக்கிடமுண்டு

(ன்)

3 பாடும் காஸனிடம் பரிவுண்டு  
பழனிமலையில் தோற்ற முண்டு  
நாடி ம அன்பர்க்கு நலமுண்டு  
நம்பிடும் பக்தர்க் கருளுண்டு

(அழ + ன்)



- 6 திருவடி மலரே துணை அய்யா  
செந்தில் குமரா சிவருல திலகா (திருவடி)  
திருச்சீரலை வாய் திருநகர் மேவிய  
திருவடி வேலா சரணம் சரணம் (திருவடி)  
சங்கரி குமரா சரவணபவனே  
சதுர் மறை போற்றீரும் செந்தில்வேலா  
சிவனருட்குமரா திருவடி தருவாய்  
சீர் பெரு பழனி மாமலை வாசா (திருவடி)
- 7 கதியார் துணையார் - என்  
கவலை தீரும் முருகையா (கதியார்)  
விதியால் உனை நான் மறந்தேனே  
வேதனை தீர்த்திடுவாய் அய்யா (கதியார்)  
மாயப்ரபஞ்ச வாழ்வில் உழன்றேன்  
காயக்லேசமும் நானறியேன்  
வாசன் வணங்கும் நேசன் நீயே  
வருவாய் இன்பம் தருவாய் எனக்கே (கதியார்)
- 8 பாடுகுயிலே தினம் பாடுகுயிலே  
பன்னிருகை வேலவனைப் (பாடு)  
நாடிவரும் துன்பம் யாவும்  
ஓடிவிடும் என்று சொல்லிப் (பாடு)  
தேடிவரும் செல்வம் நன்மை  
தென் பழனி ஆண்டவனைப் (பாடு)  
கூடிவரும் நன்மை இன்றே  
குன்றில் வாழும் குமரனைப் (பாடு)  
காவடிகள் ஆடிவரும்  
கந்தனையே நீயும் தினம் (பாடு)  
வாசன் நேசன் ஈசனவன்  
வள்ளிமலை வேலவனைப் (பாடு)

ஸ்ரீ சாம்பசிவத்யானம்.

- 9 முக்தியளிக்கும் தில்லை முலஸ்தனத்தைக்கண்டு  
பக்தி பண்ணுதவன் பாமரனல்லவோ  
பாருக்கு சுமையாச்சு அவனிருந்து  
யாருக்கு சுகமாச்சு  
வீசி நடைநடந்து மெய்யும் பொய்யாகவே  
ஒசை யடங்கும்போது ஒரு வருமங் கில்லை  
தூசியும் வாராதே காதறுந்த ஊசியும் வாராதே  
ஆல மிடரடக்கி அம்பலகூத்தன்  
கோபால க்ருஷ்ணன் தொழும்  
பரமசிவனே என்று  
பாடிப் பணியாரோ - பருவத்தில்  
தேடிப் பிடியாரோ

- 10 ராகம்: மோகனம்.

தாளம்: ஆதி

பல்லவி.

அம்பா ஜகதீசுவர் - ஆதரி என்னை  
தம்பினேன் பரமேசுவர்

(அம்பா)

அ. பல்லவி.

உம்பர் முனிவர் தினம் போற்ற வுலக மெங்கும்  
உண்மையாய் நிறைந்த வனே பரிபாலே

(அம்பா)

சரணம்

நித்திய கல்யாணி நிரஞ்சனி பூரணி  
நிகமாந்தரூபிணி நிகில்லோக காரணி  
சுத்த நிர் குணி பக்த துரித நிவாரணி  
தூழ்மது கரவேணி புராணி

(அம்பா)

11 ராகம் - சாவேரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி.

நாமகீர்த்தனம் செய்யும் நரஜன்மமே கலியில்  
 நற்கதி யடைந்திடுமே - ஸ்ரீராம (நாம)

அ. பல்லவி.

பாமரஞ்சிப் பல பாவங்கள் புரிந்தாலும்  
 காமமோகத் திலாழ்ந்து கலங்கியே அலைந்தாலும்  
 (நாம)

சரணம்

சித்த சுத்தியில் லார்க்கும் தீவினைப் பொருள் சேர்த்து  
 நித்தமும் உயிர் வானும் நிர் மூடரானவர்க்கும்  
 சத்திய வேதம் சொல்லும் சத் கருமம் செய்யார்க்கும்  
 உத்தம கதியாமிவ் வுலகினில் ஸ்ரீ ராம (நாம)

ராகம் : கானடா

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

12 ராமஜனை செய்குவாய் - மனமே தினம்  
 ராமபஜனை செய்குவாய் (ராம)

அ. பல்லவி

தாமதம் இனிவேண்டாம் சமயம் இதுவே இந்த  
 பூமியில் நரஜன்மம் போனால் வருவதுண்டோ (ராம)

சரணம்

தனத்திலும் மாதர் யௌவனத்திலும் ஆசைவைக்கும்  
 மனத்தினில் ஒரு தரம் தனித்தி ராகவன் நாமம்  
 நினைத்தனை எனில் பவவினைத் தொடர் அறுத்துலகு  
 அனைத்திலும் உயர்பதம் தனைத்தரும் தசரத (ராம)



13 ராகம்:- பைரவி

தாளம்: சாபு

பல்லவி.

ஸ்ரீராம ராமவென்று நாமகீர்த்தனம் செய்தால்  
ஜன்மம் ஸபலமாமே (ஸ்ரீராம)

அ. பல்லவி.

தீராப்பிறவி யென்னும் ஸாகரம்விட்டுக் கரை  
சேர்க்கும் மந்திரம் இந்தப் பார்க்குள் வேறென்றும்  
இல்லை (ஸ்ரீராம)

சரணம்

ஆதிபரம் பொருளின் ஆயிரம் நாமத்திலும்  
அதிக மகிமையுள்ள தற்புத ராம நாமம்  
ஓதி மகிழ்வாயென்று உமையவளாக் கிறைவன்  
உறுதியாக மகிழ்ந்து உபதேச மது செய்த (ஸ்ரீராம)

14 நினைத்தாலே இனிக்கும் என்றும்  
ஏழுமலைவாஸனை யாவரும்கூடியே (நினைத்)

காடுமலை தடுத்தாலும் மேடுபள்ளம் எதிர்த்தாலும்  
தேடி அவனை அடைந்தால் கோடி இன்பம் தருவானே .  
(நினைத்)

காலை முதல் மாலை வரையில் காட்சி தனைக்காண  
கடுகி ஓடிவந்த என் குறைகளையே  
தீர்த்தருள் புரியும் திருவேங்கடரமணன்  
போக்கியே அருளிடும் போதன் கோவிந்தனை (நினைத்)

(தீராத வினையாட்டுப்பிள்ளை மெட்டு)

15 தீராத விளைகளைத் தீர்ப்பான் - எங்கள்  
திருப்பதி மலை வாழும் ஸ்ரீ வெங்கடேசன் (தீராத)

மாறாத துன்பங்கள் மறையும்  
மாதவன் நாமத்தைக் கூறிடும் போது  
வேறான தெய்வமும் உண்டோ  
வேண்டும் வரங்களைத் தந்தருள் செய்வான் (தீராத)

துன்பங்கள் வந்திடும் போது  
 துணைவேண்டி நின்றிடும் போது  
 இன்பங்கள் தந்தோள் புரிவான் - தன்  
 இதயத்தில் லக்ஷ்மிக்கு இடந்தந்தநாதன் (தீராத)  
 கோவிந்தா என்று நீ சொல்லு - உன்  
 குறைகளைப் போக்கியே கொள்ளு  
 நாவினால் பாடியே செல்லு - வேங்கட  
 நாதனின் பக்தியை நாடியே நில்லு (தீராத)  
 ஸ்தம்பத்தில் வந்தவன் நிற்பான் - நாம்  
 நம்பித்துதித்திட நாளும் அருள்வான்  
 உம்பர்துதித்திடும் நாதன் - நம்  
 துன்பத்தை துடைத்திடும் தூயவன் தேவன் (தீராத)

**ஊத்துக்காடு மஹாகவி ஸ்ரீ வேங்கடசுப்பய்யர் கீர்த்தனைகள்.**

ராகம்:- நீலாம்புரி.

தாளம்:- ஆதி

பல்லவி.

எப்படித்தான் என் உள்ளம் புகுந்து - என்னை  
 அடிமை கொண்டிரோ - ஸ்வாமி  
 இசைதரு குண்டலம் ஒளிர இவைதரு சுவைதனில்  
 வண்டினமூல. (எப்படி)

அநுபல்லவி.

ஒப்புயர்வில்லாத உத்தமனே ஒரு  
 உரக நடமிடும் வித்தகனே  
 உலகிருந்த வாய் திறந்தபடி யோ  
 உறலொடு பிணைந்து இருந்தபடியோ (எப்படி)

## சரணம்

வெளியில் சொல்ல மனம் துள்ளுதே  
 சொல்ல வேணும் வேணும் என்று ஆசைகொள்ளுதே  
 குளிரொளிமுகம் கண்டு நாணிநாணம்  
 கொய்மலர்ப் பதத்தில் என்னை துள்ளுதே  
 இனி ஒரு உலகம் உனைத்தவிர எனக் கொருசுகம்  
 இலை எனத்தந்தவா - தனி ஒரு முடிமேல்  
 இளமயிலானது தருதோகை மணியத்தந்தவா  
 உரிஏறி களவாடித் தோழருடன் உனக்கு எனக்கு  
 எனத் தின்றவா - ஊரறியும் முன்னே அன்னைவிடம்  
 சென்று ஒன்று மறியாது நின்றவா (ரப்படி)

2. ராகம்:- காம்போதி தாளம்: ஆதி.

குழலூதி மனமெல்லாம் கொள்ளை கொண்டபின்னர்  
 குறைஏதும் எனக்கேதடி. (குழலூர்)

அழகானமயிலாடவும் மிக - காற்றில்  
 அசைந்தாடும் கொடி போலவும்  
 அகமகிழ்ந்துலகில் நிலவொளிதனிலே  
 தனை மறந்து புள்ளினம் கூவ  
 அசைந்தாடி மிக இசைந்தோடி வரும்  
 நடம்காண ஒரு மனம்நாட-தகுதிமிஎன ஒரு பதம்பாட  
 தகிடத்திமி எனநடம் ஆட  
 கன்று பசுவினமும் நின்று புடை சூழ  
 என்றுமலரும் இறைவன் கனி வொடு (குழலூத்)  
 மகரகுண்டலம் ஆடவும் அதற்கேற்ப  
 மகுடம் ஒளி வீசவும்  
 மிகவும் எழிலாகவும் காற்றில் மிளிரும்  
 துகில் போலவும், அகம கிழ்ந்துலகில்  
 நில வொளிதனிலே தனைமறந்து புள்ளினம்கூவ  
 அசைந்தாடி மிக இசைந்தோடி வரும் நடம்காண  
 ஒரு மனம் நாட - தகுதிமி என ஒரு பதம் பாட  
 தகிடத்திமி என நடம் ஆட  
 கன்று பசுவினமும் நின்று புடைசூழ  
 என்று மலரும் இறைவன் கனி வொடு (குழலூத்)



3. ராகம்:- நாட்டைக்குறிஞ்சி

தாளம்:- ஆதி.

பல்லவி

பால்வடியும் முகம் நினைந்து நினைந்து - என்  
உள்ளம் பரவச மிக ஆகுதே - கண்ணா (பால்வடியும்)

அ. பல்லவி

நீலக்கடல் போலும் நிறத்தழகா - எந்தன்  
நெஞ்சம் குடிகொண்ட அன்று முதலின்றும்  
எந்தப் பொருள் கண்டும் சிந்தனை செலாதொழிய  
(பால்வடியும்)

சரணம்

வானமுகட்டில் சற்றுமனம் வந்து நோக்கினும்  
மோனமுகம் வந்து தோணுதே - தெளிவான  
தண்ணீர் தடத்தில் சிந்தனை மாறினும்  
சிரித்தமுகம் வந்து காணுதே - சற்று  
கானக் குயில் குரலில் கருத்தமைத்திடினும் - அங்கு  
முன் கானக்குழலோசை மயக்குதே  
கருத்த குழலொடு - நிறத்தமயில்  
சிற கிறுக்கி அமைத்த திறத்திலே  
கானமயில் ஆடும் மோனக்குயில் பாடும்  
நீல நதியோடும் வனத்திலே  
குழல்முதல் எழில் அசை குழைய வரும்  
இசையின் மிளிரின கரத்திலே  
கதிரும் மதியுமென நயன விழிகளிரு  
நளினமான சலனத்திலே - காளிங்க  
சிரத்திலே - என் மனத்தை இருத்தி  
கனவு நனவினொடு பிறவி பிறவி தொறும்  
கனிந்துருக வரந்தருக பரங்குணை. (பால்வடியும்)

4. செஞ்சுருட்டி.

தாளம்: ஆதி

முத்து க்ருஷ்ண மேமுதம் - தேஹி

முகுந்த மாதவ ராஸவிலாஸ களேபர மண்டல (முத்து)

நித்ய யௌவன அலங்க்ருத ஹார

நீல மேக கோமளாங்க சரீர

நவநீதசார - மகனியரூப ராதா விலோல

தரவேணு கோபால - வரபால

அகணித குணசீல தித் - தரிசு தரிசு தக

ததிங்கிணதொம் - தக-ததிங்கிணதொம்

தகதிசு ததிங்கிணதொம் - கமபதநிபாத

மதப மகரி - ஸரிமகரி - ததாம் - ததீம் -

தணம் - தகும் - தித் - தக்கிட - தரிதக்கிட -

திமிதரிக்கிடதிரி - தளாங்கு தக ஜொம்

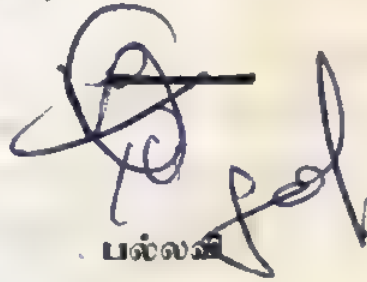
தரிதக்கிடதிமி - தரிக்கிட தளாங்கு தக ஜொணு -

தளாங்கு தக ஜொணு - தளாங்கு தக ஜொணு

காளிங்க நந்தன.

(முத்து)

ராகம்:- ஆரபி:-



பல்லவி

தாளம்:- ஆதி.

மரகத மணிமய சேலா - கோபால

மதன கோடி செளந்தர்ய விஜித

பரமானந்த கோவிந்த முகுந்த

(மரகத)

அ. பல்லவி

தரகரதல முரளி நவநீத - வதனகமல.

ஆனந்த ஹஸனதர

நயனகமல ஆனந்த ஜ்வலிதமம

ஹ்ருதய கமல நிரந்தர ஜகன்னாத

தாம் தகிட தக தகதிமிரிஸநித

தஜணு ஸரிமகரி தஸரிமபா

தஜணு ஸரிமகரி தஜம் தம் தகிட

தித்தாம் கிட தப மகரி ததிங்கிணதொம்

(மரகத)

## சரணம்

மானித குணசீலா தயாள  
 மாம் பாலப வரபால கோபால  
 ஸநித பமகரி தீனரஷிக  
 தஸரிமகரி முளீதரானந்த  
 முகுந்த மம மானஸபத ஸரஸ்ருஹ தள யுகளா  
 ஆதிமத் யாந்த ரஹிதவைபவ  
 ஆனந்த கல்பாண குணமம ரஷிக  
 தகிடத்ருமித தக தோம் தக திரன  
 வனஜ நயன ராதாமுக மதுகர  
 ரஸிக ரஸிக வர சாஸநிலாஸ  
 தகிடத்ருமித தக தகதிமிதீம்தக  
 தக திக தோம்தக தோம்தகதிரன  
 நவரஸ கடிதட சோபித வல்லப  
 நவ வ்ரஜ யுவதி மனோஹாஸ  
 தகதிக தொம் தக தோம் தக திரன  
 கனக மணிமய நூபுரசரண  
 தகதிக தொம் தக தோம் தகதிரன  
 கமல பவனுத சாச்வத சரண  
 கல்பித கலி கலுஷ ஜ்வரமர்த்தன  
 காளிங்க நர்த்தன கதிதஜனார்த்தன (மரகத)

6. ராகம்:- மத்யமாவதி:- தாளம்:- ஆதி

## பல்லவி

ஆடாது அசங்காது வா கண்ண - உன்  
 ஆடலில் ஈரேழு புவனமும் அசைந்து  
 அசைந் தாடுதே எனவே (ஆடாது)

## அநுபல்லவி.

ஆடலைக் காணத் தில்லை அம்பலத் திறைவனும்-தன்  
 ஆடலை விட்டு இங்கே கோகுலம் வந்தார்  
 ஆதலினால் சிறு யாதவனே ஒரு  
 மாமயிலிற கணி மாதவனே நீ (ஆடாது)



சரணர்

கின்னசிறு பதங்கள் சிலம் பொலித்திடுமே - அதைச்  
 செவிமடுத்த பிறவி மனங்களித்திடுமே  
 பின்னிய சடைசற்றே வதை கலைத்திடுமே-மயில்  
 பீலி அசைந் தரைந்து நிலை கலைத்திடுமே  
 பன்னிருகை இறைவன் ஏறும் மயி லொன்று-தன்  
 புகந்தோகை விரித்தாடி பரிசளித்திடுமே - குழல்  
 பாடிவரும் அழகா ! உனைத் தேடிவரும் அடியார்

எவராகினும்

கனக மணியசையும் உனது திருநடனம்

கண்பட்டுப் போனால் மனம் புண்பட்டுப் போகுமே

(ஆடாது)

### மீராபாய் கீர்த்தனங்கள்

- 16 ஜோதும் தோடுபியா—மைதஹிம் தோடுரே (ஜோதும்)  
 தோரீப்ரீத தோடிக்குஷ்ண  
 கோணஸங்க ஜோடுரே (ஜோதும்)  
 தும்பயே தர்வர் மைபயீபகியாம்  
 தும்பயே சர்வர் மைபயிமகியா (ஜோதும்)  
 தும்பயே மோதீமைபயிதாரா  
 தும்பயே ஸோனாமைபயிஸோகா (ஜோதும்)  
 மைமீராகே ப்ரபு ப்ரஜகேவாஸ்  
 தும்மேரா டாகூர் மைதேரீதாஸி (ஜோதும்)
- 17 கோர்விந்த குணகாணு—மைம்  
 கோபால குணகாணு  
 ராஜாருடே நகீராகே  
 ஹரிகுட்யாம் கஹாம்ஜானு (கோவிந்த)  
 ராணுபேஜ்யா ஜஹரபியாலா  
 இமிரத கரீபீஜானு  
 மீராதோ அப் ப்ரேம்திவாணி  
 ஸாம்வலியா பரபாணு  
 5 (கோவிந்த)

- 18 மோரிலாகி லடக்குரு சரணனகி  
சரணனகி ப்ரபு சரணனகி (மோரி)  
சரணபிஞ்முஜே கச நஹிபாபேவ  
ஐதிடமாயா ஸப ஸபனனகி (மோரி)  
பவஸாகர ஸப ஸுக கயீஹை  
பிகிர நஹிம்முஜே தரணனகி (மோரி)  
மீராகேப்ரபு கிரிதர நாகர  
உலடபயீ மோரே நயனனகி (மோரி)

19 ஸாதுலரா மீருரண்டி பண்டரிபுரமு போவுதாமா  
பக்துலரா மீருரண்டி பாண்டுரங்குனி ஸேவிந்தாமா

1 அக்கட உண்டே பாண்டுரங்கடு  
இக்கட உன்னாடு  
இக்கட உண்டி ஹ்ருதயமு லோபல  
வெலயு ஸுன்னாடு (ஸாது)

2 கடுபுலோபல இல்லுகட்டி கொனி  
காபர முன்னாடு  
கண்ட நாதமு சப்தமு லோபல  
கலகல படினாடு (ஸாது)

3 பண்டரி புரமுன இடிகராதிபை  
பல்கக யுன்னாடு  
இந்த பந்த மேலரா நாதோயண்டே  
பல்கு கண்ணாடு (ஸாது)

4 கபட நாடக ஸுத்ர தாரிவை  
கதலக யுன்னாடு  
கவிவர கன்னாபி ராமதாஸுனி  
கதலே யுன்னாடு (ஸாது)

- 20 ஜலத ராதா ஸங்க கிரிதர  
ஜலத ராதா ஸங்க (ஜலத)  
அபிர குலாலகி தூமமசாயீ  
பரபிச காரீ ரங்க கிரிதர (ஜலத)  
லாலபயீ ப்ருந்தாவன ஜமுனா  
திமிதிமி பாஜே ம்ருதங்க கிரிதர (ஜலத)  
மீராகே ப்ரபூ கிரிதர நாகர  
மோஹன முரளி புஜங்க கிரிதர (ஜலத)
- 21 க்ருஷ்ணகரோ யஜமான - ப்ரபுதும (க்ருஷ்ண)  
ஜ்யாகீ கீரதபேத பகானத  
ஸாகீ தேத புராணப் ரபுதும (க்ருஷ்ண)  
மோரமுகூடபீதாம்பர சோபே  
குண்டல ஜலகத காணப்ரபுதும (க்ருஷ்ண)  
மீராகேப்ரபு கிரிதர நாகர  
தே தர்சன கோதானப்ரபுதும (க்ருஷ்ண)
- 22 சாமஸியா யஜமான மோரேதோரக  
கௌனப்னே ஜனஜனகீபிக்ஷு கரகரகரத்பகான (ராம)  
ராம லக்ஷ்மண ஒளர் பரதசத்ருக்கன அகவாஸீ  
ஹனுமன (ராம)  
மீராகே ப்ரபூராமஸியாவர துமஹிக்குபா நிதான (ராம)



## ஸ்ரீ கபீர்தாஸ் கீர்த்தனங்கள்.

- 23 அந்தரி ராம பாஹிர ராம  
 குரு குரு பாஞ்சன பாயீர் மேரேபாயி  
 ராமபிடு கது தேஹத நாஹி  
 ஜாகத ராம ஸோவத ராம  
 ஸ்வ பணமே தேகத ராஜாஹிராம  
 கஹத கபீரா அனுபவநீகா  
 ஜஹாம் தேகே வஹாம் ராமஸரீகா
- 24 ஸுனஸுன ஸாதோஜீ ராஜாராம கஹோஜீ  
 பாவபக்திகா பூகா ஸோயி ஜோக ஜுகத நஹிம்பாவே  
 பகத பூலகயே ராமதீவானே நிஜபதவாகோதே  
 வ்யான கோன ஆசாரிகியாதா த்ருவகீ உம்மரதோட  
 கஹாம் கஜேந்த்ர படாதா வித்யா ஜ்யாதவிதுரகீ கடனீ  
 க்யாமர்தூமி உக்ரஸேனகி ஸுரத கயாகுப்ஜாகீ  
 பாரீதன ஸேராமமிலத நஹிம் ஜானேஸுதாயாஜீகி  
 கஹதகபீரா ஸுனபாயிஸாது ராமமிலதஹ பகதி  
 ஜந்த் தாரமந்தரலட படஸேம் நஹிம்  
 ராம பஜன ஸேமுக்தி
- 25 ராமகஹோ ரகுராம கஹோ தேரே  
 பாபஸபு சுட்டு ஜாயேங்கே  
 ராமச்சண்மே துமபடோதேரே  
 ராக கமண்டு ஸபு ஜாயேங்கே  
 ராமச்சந்த்ரகீ பூஜ கரோதேரே  
 ஹா பிகடி பன் ஜாயேங்கே  
 ராம நாமரஸ பாவோரே தேரே  
 மான அபி மான ஸபு ஜாயேங்கே  
 ராமபக்த ஸங்க மிலு ஜாவோதேரே  
 ஸாரே கஷ்ட தூர ஜாயேங்கே  
 ஸாது கபீரஸங்க மிலோதுமே  
 ராம நாம தன் பாவோகே

மகாராஷ்டிர அபங்கங்கள்.

- 26 யேயி காதூம் மாய பாபா பண்டரீச்யாராயா  
பண்டரீச் யாராயா பாபா தண்டவத பாயாம்  
துஜலிண சீணவாடே ஹிணபாஜிகாய  
யாதீஹிண மதிஹிண கர்பஹிண மானேம்  
ஸாண்டுனியாம ஸர்வஜ்ஜாசரண ஆலோப்துஜ  
தீனபந்து கருணாஸிந்து நாமதுஜம ஸாஜே  
பதீத பாவன நாமஜகீம் பரீதாவளீகாஜ  
லிடேயரீ நீட உபா கம வரீஹாத  
துகாம்ஹிண ஹேம்சி ஆபஹாம்த்யானே நிரந்தர
- 27 ஸத்க்ருவாம் சோணி ஸாம்படே நாலோய  
தரா வேதேபாய ஆதி ஆதி.  
ஆபண ஸாரிகே கரீதி தாத்கால  
நாஹிம் காள வேள தயாலாகிங்.  
லோக பரி ஸுசி நஸாஹே உபமா  
ஸத்க்ரு மஹிமா அகாதசி.  
துகாம்ஹிண கைஸே ஆந்தளே ஹேஜன  
கேலே பிஸருன கன்யாதேவ.
- 28 நாமகேதாம் உடாஉடி - ஹோயஸம் ஸராசீதடி  
ஐஸாலாப பாந்தா காண்டி - விட்டல பாயீமபடேமீடி  
நாமபரதே ஸாதன நாஹி-ஜேதுகரிஸ் ஆனிக் காஹி  
ஹாகா ரோநிஸாங்கே துகா - நாமகேதாம்ராஹோ நஹா
- 29 ஹேசி ஹேசி மாஜி ஆஸ  
ஜன்பேச ஜன்மீம் தாஜாதாஸ  
பண்டரீசா வாரகரீ  
வாரீசு கோம் நேதீஹரீ  
ஸந்தஸங்க ஸர்வ காள  
அகண்ட ப்ரேமாசா கல்லோள  
அஹோ சந்த்ர பாகே ஸநான  
துகாமாகே ஹேம்சிதான

30 ஸுந்தர தே த்யான உபேம்விடேவரி  
 கர கடாவரி டேவுனியாம்  
 மகரகுண்டல தளபதிச்ரவணீம்  
 கண்டம் கௌஸ்துப மணீம் விஜாஜித  
 களாம் துளஸீஹார காசேபீதாம்பர  
 அவடேநிரந்தர ஹேம்சித்யான  
 துகாம்ஹணே மாஜேம் ஹேம்சி ஸர்வஸுக  
 பாஹின ஸ்ரீமுக ஆவடநே.

31 தாஸாசீ ஸம்பதி ராமஸீதாபதி  
 ஜீவாசா ஸங்கதி ராம ஏக  
 ராமஏக மாதா ராமஏக பிதா  
 ராம ஏகப்ராதா ஸஹோதர  
 ஸஹோதர வித்யா வைபவ காஞ்சன  
 ஸர்வஹா ஸ்வஜன ராம ஏக  
 ராம ஏகஸ்வாமி ராமஹாகைவாரீ  
 ஸாப யா ஸம்ஸாரீம் ராம ஏக  
 ராம ஏக ஞான ராம ஏக த்யான  
 ராம ஸமாதான ராமதாஸீம்

32 நாமாசா பஜார பண்டரீ நாமாசா பஜார  
 நாமசகேதி நாமசதேதி கோடிஞளாம் உத்தாரபண்டரி  
 டாயீம்டாயீம் ஸந்தமிளாலே கரிதி ஜயஜய காரபண்டரி  
 ஆஷாட கார்த்திக யாத்ராபரதி விட்டல  
 ஹாஸதரபண்டரி  
 கோபாள புரீம் காலா ஹோயீ லாஹ்யாஞ்சாபடிமார  
 பண்டரி  
 பாளகதாஸா லாகலி கோடி தரிலேம் ஹரிசேம்  
 த்வார பண்டரி



- 33 ஹே தயாளுவா ஹேக்ருபாளுவா  
 ஹே தயாளுவா ஸ்வாமிராகவா  
 ப்ரதம காம்மலா லாவலீஸவே  
 மக உபேக்ஷிதாம் போக யதாநவே  
 ஸகல ஜாணகீ மாஜ அந்தஸ்திதி  
 மகதும்ஹாம் ப்ரதி காய வினந்தீ  
 தாஸதூமசா வாட பாஹதோ  
 போலதாம் நயேம் கண்டதாடதோ
- 34 ரத்ன ஜடிதஸிம்ஹாஸன வர்சோபே ரகுநந்தன  
 வாமபாகீம் ஸீதா பாயீ ஜகஜ்ஜனநீமாஜீ ஆயீ  
 பஸ்யாத்பாகீம்லக்ஷுமணபுடேம் அஞ்ஜநீ நந்தன  
 பரத சத்ருக்கன பாயீ செளன்யா டாளிதி தோஹிபாகீம்  
 நளநீலஜாம்ப வந்த அங்கதஸுக்ரீவவீபீஷண பக்த  
 தேஹபுத்தி நேனோ காஹீம் தாஸ அங்கித ராமாபாயீம்
- 35 தன்ய அஞ்ஜனீசா ஸுதத்யாசேம் நாவஹனுமந்த  
 த்யான ஸீதா சுத்தி கேலி ராமஸீதா பேடவீலீ  
 த்ரோணகிரிஜோ ஆணீலா லக்ஷுமணவாஞ்சலீலா  
 ஐஸா மாருதீ உபகாரீ துகாலோளோ சரணாவரீ
- 36 பலபீமா பலபீமா அபார தவகுண மஹிமா  
 உபஜிதகளிலா தரணீ ப்ருந்தாரகாம்ஹே நகளேம்கரணீ  
 வைதேஹீச்ர மஹரணாராமாழீ கௌஸல்யாத்ம  
 ஜஸுக்கரண  
 தேயிதவபதிம் ப்ரேமராமானுஜ ஜீவன ஸுகதாமா

## ஸ்தோத்ர மஞ்சரி

விநாயகர்

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும்  
சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்  
ப்ரஸன்ன வதனம் தியாயேத்  
ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே.

கஜாநநம் பூதகணாதி ஸேவிதம்  
கபித்தஜும்பு பலஸார பக்ஷிதம்  
உமாஸுதம் சோகவிநாச காரணம்  
நமாமி விக்னேசுவர பாதபங்கஜம்

ஸுப்ரமணியர்

உமாகோமள ஹஸ்தாப்யாம்  
ஸமபாவித லலாடஜம்  
ஹிரண்ய குண்டலம் வந்தே  
குமாரம் புஷ்கரஸ்ரஜம்

ஷடானனம் சூங்கும சக்தவர்ணம்  
மகாமதிம் திவ்ய ஈயூரவாஹனம்  
ருத்ரஸ்ய ஸூனும் ஸுரஸையநாதம்  
குஹம் ஸதாஹம் சரணம் பிரபத்யே

நந்திகேசர்

நந்திகேச மகாப் பிராக்ரு  
சிவத் தியான பராயண  
மகாதேவஸ்ய ஸேவார்த்தம்  
அனுக்ராம் தாதுடர்ஹஸி

நடராஜர்

க்ருபாஸமுத்ரம் ஸுமுகம் திருநேத்ரம்  
ஜடாதரம் பார்வதி வாம பாகம்  
ஸதாசிவம் ருத்ரம் கனந்த முர்த்திம்  
சிவ சிதம்பரேசம் ஹ்ருத் பாவயாமி

### ஸ்ரீ பரமேசுவர்

- 1 நம: சிவாப்யாம் நமயௌவ னாப்யாம்  
பரஸ் பராச்லிஷ்ட வபுர் தராப்யாம்  
நகேந்திர கன்யா விருஷகேதனாப்யாம்  
நமோநம: சங்கர பார்வதீப்யாம்.
- 2 வந்தே சம்பும் உமாபதிம் ஸுரகுரும்  
வந்தே ஜகத்காரணம்  
வந்தே பன்னக பூஷணம் மிருகதரம்  
வந்தே பதுனம் பதிம்  
வந்தே ஸூர்ய சௌங்க வன்னி நயனம்  
வந்தே முகுந்தப் பிரியம்  
வந்தே பக்த ஜனாச்யஞ்சவரதம்  
வந்தே சிவம் சங்கரம்

### அம்பாள்

- 3 ஸர்வ மங்கள மாங்கள்யே  
சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதகே  
சுரணயே த்ரியம்பகே தேவீ  
நாராயணீ நமோஸ்துதே.
- 4 மாணிக்ய வீணும் உபலால யந்தீம்  
மாதாலஸாம் மஞ்சள வாக்விலாஸாம்  
மாகேந்திர தீலத்யுதி கோமளாங்கீம்  
மாதங்க கன்யாம் மனஸா ஸ்மராமி
- 5 சதுர்புஜே சந்திர கலாவதம்ஸே  
சூரிசான்னதே குங்கும ராக சோணே  
புண்ட்ரேக்ஷு பாசாங்குச புஷ்ப பாணே  
ஹஸ்தே நமஸ்தே ஜகதேக மாத :
- 6 மாதா மரகத சியாமே  
மாதங்கீ மதுசாலி நீ  
குர்யாத் கடாக்ஷம் கல்யாணி  
கதம்ப வநவாஸி நீ



7 ஐய மாதங்க தளபே  
 ஐய நீலாத்தலத் யுதேயுகே  
 ஐய ஸங்கீத ரஸிகே  
 ஐயல்லா கக ப்ரியே.

### தக்ஷிணமூர்த்தி

ஞரவே ஸர்வ லோகானாம்  
 பிஷஜே பவ கோகினாம்  
 நிதயே ஸர்வ வித்யானாம்  
 தக்ஷிண மூர்த்தயே நம :  
 குருர் பிருமமா குருர் விஷ்ணு :  
 குருர் தேவா மகேசுவர :  
 குருஸ் ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ருமம  
 தஸ்மை ஸ்ரீ ஞரவே நம :

### ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு

ஸசங்க சக்ரம் சகீரீட குண்டலம்  
 ஸபீத வஸ்த்ரம் ஸரஸ்ரு ஹேக்ஷணம்  
 ஸஹார வக்ஷஸ்தல சோபி கௌஸ்துபம்  
 நமாமி விஷ்ணும் கிரஸா சதுர்புஜம்.  
 வனமாலீ கதீ சார்ங்கீ  
 சங்கீ சக்ரிச நந்தகீ  
 ஸ்ரீமான் நாராயணே விஷ்ணு :  
 வாஸு தேவோபி ரக்ஷது.

### மகாலக்ஷ்மீ

வந்தே பத்மகராம் ப்ரஸன்னவதனாம்  
 ஸௌபாக்யதாம் பாக்கியதாம்  
 ஹஸ்தாப்யாம் அபயப்ரதாம் மணிகணை :  
 நாநாவிதைர் பூஷிதாம்  
 பக்தாபீஷ்ட வரப்ரதாம் ஹரிஹர  
 ப்ருமமாதி பிஸ் ஸேவிதாம்  
 பாகுவே பங்கஜ் சங்க பத்ம நிதீபி :  
 யுக்தாம் ஸதா சக்திபி :.

## சண்டிகேசர்

நீல கண்ட பதாம் போஜ  
பரிஸ் புரித மானஸ  
சம்போ ஸேவாபலம் தேஹி  
சண்டிகேச நமோஸ்துதே,

வெளியே கோபுரவாசலில் வந்து உட்கார்ந்து சொல்ல

மகாபலி முகாஸ் ஸர்வே  
சிவாக்ஞா பரிபாலகா :  
மயாநிவர்த்திதா யூயம்  
கச்சத்து சிவஸன்னிதிம்.

## ஸரஸ்வதீ.

யாகுத்தேந்து துஷாரஹார தவளா  
யாகுப்ர வஸ்த்ரா வ்ருதா  
யாவீணா வரதண்ட மண்டித கரா  
யாகுவேத பத்மாஸனா  
யாப்ரும் மாச்சுத சங்கர: பிர பிருதிபி:  
தேனவஸ் ஸதா பூஜிதா  
ஸாமாம் பாது ஸரஸ்வதீ பகவதீ  
நிச்சேஷ ஜாட்யா பஹா.

## ஸ்ரீராமர்

வைதே ஹி ஸ ஹிதம் ஸுரத்ருமதலே  
ஹேமே மஹா மண்டபே  
மத்யே புஷ்பக மாஸனே மணிமயே  
வீராஸனே ஸுஸ்திதம்  
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்சன ஸுதே  
தத்வம் முனிப்ய: பரம்  
வியாக் யாந்தம் பரதாதிபி: பரிவ்ருதம்  
ராமம் பஜே சியாமளம்.

### ஸ்ரீகிருஷ்ணன்.

வஸுதேவ ஸுதம் தேவம்  
 கம்ஸ சாணூரமாதனம்  
 தேவகீ பரமாதந்தம்  
 கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
 கோபால ரத்னம் புவனேக ரத்னம்  
 கோபாங்குண யௌவன பாக்ய ரத்னம்  
 ஸ்ரீக்ருஷ்ண ரத்னம் ஸுர ஸேவய ரத்னம்  
 பஜாமஹே யாதவ வம்ச ரத்னம்.

### ஆஞ்சனேயர்.

அஞ்சன நந்தனம் வீரம்  
 ஜாதகீ சோக நாசனம்  
 கபீசம் அக்ஷ ஹந்தாரம்  
 வந்தே லங்கா பயங்கரம்.  
 மனோஐவம் மாகுத துல்ப வேகம்  
 ஜிதேந்திரியம் புத்திமதாம் வரிஷ்டம்  
 வாதாத்மஜம் வானர பூதமுக்யம்  
 ஸ்ரீராம தூதம் சிஸு நமாமி.  
 ஆஞ்சனேய மதி பாடவானனம்  
 காஞ்சனாத்ரி கமனீய விக்ரிஹம்  
 பாரிஜாத தருமல வானினம்  
 பாவயாமி பவமான நந்தனம்  
 யத்ர யத்ராகு நாத கீர்த்தனம்  
 தத்ராதத்ர கிருத மஸ்த காஞ்சலிம்  
 பாஷ்ப வாரி பரிபூர்ண லோசனம்  
 மாருதிம் நமத ராக்ஷ ஸாந்தகம்.

### நவராத்ரி அட்பாள் ஸ்தோத்ரம்

#### 1. கௌமாரீ.

கத் பூஜ்யே ஜகத் வந்த்யே  
 ஸர்வ தேவ ஸ்வரூபினி  
 பூஜாம் கிருஹாண கௌமாரீ  
 ஜகன் மாதா நமோஸ்துதே.



## 2. திரிபுர்த்தி.

திரிபுராம் திரிபுராதாராம்  
 த்ரிவர்க ஞானருபினீம்  
 திரைலோக்ய வந்திதாம் தேவீம்  
 திரி பூர்த்திம் பூஜயாம் ஹம்.

## 3. கல்யாணீ

கலாத்மிகாம் கலாதீதாம்  
 காருண்ய ஹ்ருத யாம் சிவாம்  
 கல்யாண ஜகனீம் தேவீம்  
 கல்யாணீம் பூஜயாம் ஹம்.

## 4 ரோஹிணீ

அணிமாதி குணாதாராம்  
 அகாராத் யக்ஷராத் மிகாம்  
 அனந்த சக்தி காம் லக்ஷ்மீம்  
 ரோஹிணீம் பூஜயாம் ஹம்.

## 5 காளிகா

காம காராம் சுபம் காந்தாம்  
 கால சக்ர ஸ்வரூபினீம்  
 காம தாம் கருணாதாராம்  
 காளிகாம்ப பூஜயாம் யஹம்.

## 6 சண்டிகா

சண்ட வீராம் சண்டமாயாம்  
 சண்ட முண்டப் பிரபஞ்சனீம்  
 பூஜயாமி மஹாதேவீம்  
 சண்டிகாம் சண்ட லீக்ரமாம்.

## 7 சாம்பவீ

ஸதானந்த கரீம் சாந்தாம்  
 ஸர்வ தேவ நமஸ்கிருதாம்  
 ஸர்வ பூதாத்மிகாம் தேவீம்  
 சாம்பவீம் பூஜயாம் ஹம்.

## 8. துர்கா

துர்கமே துஸ்தரே கார்யே  
 பவார்ணவ விநாசினீம்  
 பூஜயாமி ஸதா பக்தியா  
 துர்காம் துர்கார்த்தி நாசினீம்.

## 9. ஸுபத்ரா

ஸுந்தரீம் ஸ்வர்ண வர்ணபாம்  
 ஸுக ஸௌ பாக்ய தாயினீம்  
 ஸுபத்ர ஜனனிம் தேவீம்  
 ஸுபத்ராம் பூஜயாம் யஹம்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணஸ்டகம்.

- 1 வஸுதேவ ஸுதம் தேவம்  
 கம்ஸ சாணூர மர்தனம்  
 தேவகீ பரமானந்தம்  
 கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்.
- 2 ஆதனீ புஷ்ப ஸங்காசம்  
 ஹார நூபுர சோபிதம்  
 ரத்ன கங்கண கேயூரம்  
 கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்
- 3 குடிலாலக ஸம்யுக்தம்  
 பூர்ண சந்திர நிபானனம்  
 விலஸத் குண்டல தரம்  
 கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்
- 4 மந்தார கந்த ஸம்யுக்தம்  
 சாருஹாஸம் சதுர்புஜம்  
 பர்ஹி பிஞ்சாவ சூடாங்கம்  
 கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்

5 உத்புல்ல பத்ம பத்ராஷம்  
நீல ஜீமுத ஸத்நிபம்  
யாதவாநாம் சிரோ ரத்னம்  
கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்.

6 ருக்மிணி கேளி ஸம்யுக்தம்  
பீதாம்பர ஸுசோபிதம்  
அவாப்த துளஸீ கந்தம்  
கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்.

7 கோபிகாநாம் குசத் வந்த்வம்  
குங்குமாங்கித வக்ஷஸம்  
ஸ்ரீநிகேதம் மஹேஷ வாஸம்  
கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்

8 ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் மஹோரஸ்கம்  
வநமாலா விராஜிதம்  
சங்க சக்ர தரம்தேவம்  
கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
கிருஷ்ணாஷ்டகம் இதம் புண்யம்  
பிராதருத்தாய ய:படேத்  
கோடி ஜன்ம கிருதம் பாபம்  
ஸ்மர ணேந விநசியதி.

ஸ்ரீ ராமசந்திராஷ்டகம்

1 ஸுக்ரீவ மித்ரம் பரமம் பவித்ரம்  
ஸீதா களத்ரம் நவமேக காத்ரம்  
காருண்ய பாத்ரம் சதபத்ர தேத்ரம்  
ஸ்ரீராமசந்திரம் ஸததம் நமாமி

2 ஸம்ஸார ஸாரம் நிகமப் பிரசாரம்  
தராவதாரம் ஹ்ருத பூமி பாரம்  
ஸநிர் விசாரம் ஸுகஸிந்து ஸாரம்  
ஸ்ரீராமசந்திரம் ஸததம் நமாமி.



- 3 லக்ஷ்மீ நிவாஸம் ஜகதாப் நிவாஸம்  
பூதவி வாஸம் சரதிந்து ஹாஸம்  
லங்கா நிவாஸம் புவதேப் பிரசாரம்  
ஸ்ரீ ராமசந்திரம் ஸததம் நமாமி.
- 4 மந்தார மாலம் வதநே ஸஹாஸம்  
குணைர் விசாலம் ஹருத ஸப்த தாளம்  
கார்யேஷு தசஷம் ஸுரலோக பாலம்  
ஸ்ரீ ராமசந்திரம் ஸததம் நமாமி.
- 5 ராமாபி ராமம் நயனாபிராமம்  
குணாபிராமம் வதநாபி ராமம்  
விகவப் பிரணாமம் கிருதபோக காமம்  
ஸ்ரீராம சந்திரம் ஸததம் நமாமி.
- 6 வேதாந்த வேத்யம் ஸக்ஷைஸ் சமான்யம்  
பக்தாபி மானம் கிரதுஷ் பிரதானம்  
கஜேந்திர பாலம் விகதாபி மானம்  
ஸ்ரீராம சந்திரம் ஸததம் நமாமி.
- 7 லீலா சரீரம் ரணரங்க தீரம்  
விகவேச வீரம் ரகுவம்ச தீரம்  
கம்பீச நாதம் ஜித ஸர்வ பாரம்  
ஸ்ரீராம சந்திரம் ஸததம் நமாமி,
- 8 காலேதி பீதம் ஸ்வஜனேதி தீர்த்தம்  
தமோ விஹீனம் மனு ஸாந்திரதீபம்  
ரோகேதி தீர்த்தம் வஸுதேதி தீர்த்தம்  
ஸ்ரீ ராமசந்திரம் ஸததம் நமாமி.  
ராமசந்திராஷ்டகம் புண்யம்  
பிராத ருத்தாய ய:படேத்  
கோடி ஜன்ம கிருதம் பாபம்  
ஸ்மரணேன விநசியதி.

WITH BEST  
COMPLIMENTS FROM  
**T.R.GAFFOOR  
& SONS**



**JEWELLERS**  
Main Road,  
**ADUTHURAI.**







மந்திர மறைக னான்கின் வளர்முடி விரித்தபோதந்  
தந்துவகனைத்தும் போற்றச் சற்குரு வடிவந்தாங்கிக்  
கொந்தவிழ் மலர்ப்பூங் காமகோடி பீடத்தீர்மேவுஞ்  
சந்திர சேகரேந்திர சரஸ்வதி சரணங்காப்பாம்.

(இ. கு. கிருஷ்ணமூர்த்தி)